

Le terrorisme et la tension franco-iranienne

Un avertissement

Du sang et des larmes... MM. Chirac et Mitterrand pourraient très bien reprendre aujourd'hui à leur compte la promesse que faisait Winston Churchill aux Britanniques, aux premiers jours de la seconde guerre mondiale. Car, il y a guerre et guerre. Il ne faut cependant pas se cacher que la France entre dans une zone de complicité qui vont aller croissant.

Le détournement d'un appareil d'Air Afrique, le vendredi 24 juillet, fait seulement figure d'avertissement. L'assassinat par un chéite libanais d'un jeune homme pour la seule raison qu'il était français est révoltant. On ne peut cependant s'empêcher d'imaginer ce qui serait advenu si le pirate était parvenu à ses fins, c'est-à-dire à faire atterrir l'avion à Beyrouth, en conservant à bord les passagers français. Beyrouth, où, au même moment, des milliers de chéites en armes défendaient dans leur fief de la banlieue sud, en promettant la « mort » aux États-Unis et à la France, tandis que leurs dirigeants les engageaient à se lancer dans des attaques-suicides.

Ces menaces exaltées, qui rencontrent manifestement l'approbation de Téhéran, ne constituent pas des fanfaronades, bien au contraire. Elles annoncent tout simplement de nouvelles épreuves que la France n'évitera pas, même en adoptant un « profil bas », comme l'a conseillé vendredi M. Giscard d'Estaing, devant la commission des affaires étrangères de l'Assemblée nationale.

L'ancien président parle d'or lorsqu'il suggère aux dirigeants français de s'inspirer du jeu d'échecs et de « prévoir deux coups à l'avance » les réactions de l'adversaire. Le conseil est cependant plus facile à donner qu'à suivre, tant les points de vulnérabilité d'une démocratie comme la France sont nombreux. On peut certes espérer limiter les attentats en France, par toute une série de mesures de sécurité dont beaucoup ont déjà été prises. Mais c'est, paradoxalement, en dehors de ses frontières que le pays risque d'être atteint. Les Français vivant à l'étranger constituent en particulier des cibles idéales pour des terroristes déchaînés, bénéficiant de la complicité de réseaux dormants. Le danger est évident dans les pays du Proche-Orient, mais il est également très réel sur un continent comme l'Afrique, où vit une importante diaspora chéite. Le détournement de vendredi est révélateur à cet égard : il est aussi très inquiétant qu'il démontre la perméabilité de certains aéroports africains. Pour autant qu'on le sache, le pirate a réussi à monter à bord avec un pistolet et cent trente cartouches sans même disposer d'un passeport.

Des progrès dans la sécurité peuvent être réalisés et ce, mais c'est un fait qu'il n'existe aucun moyen de protéger tous nos ressortissants à l'étranger. L'épreuve ne sera dominée que par une volonté commune, une résolution générale. Les dirigeants iraniens et leurs affidés du Hezbollah libanais le savent bien qui misent justement sur nos divisions politiques, accentuées encore par la perspective de l'élection présidentielle d'avril prochain, pour faire plier la France.

Seules deux positions sont possibles face à ce risque : soit faire front, sans se préoccuper de calculs politiques, qu'il s'agisse de demain une défaite électorale soit ne songer qu'à la consultation de 1988, quitte, dans l'immédiat, à affaiblir le pays, et à le ridiculiser. L'alternative s'impose, bien sûr, aux dirigeants de la majorité comme à ceux de l'opposition.

Les intégristes accentuent les menaces contre la France

Les intégristes musulmans accentuent leurs menaces. Lors d'une imposante manifestation armée à Beyrouth, le vendredi 24 juillet, le Hezbollah libanais (pro-iranien) a appelé ses fidèles à des attaques-suicides contre la France, et contre les États-Unis. A Paris, quelques heures après l'épilogue du détournement du DC-10 d'Air Afrique, M. Chalandon, qui assure l'intérim du premier ministre, a réuni le conseil de sécurité, tandis que M. Chirac annonçait, de Brazzaville, des dispositions pour renforcer la sécurité sur les appareils des lignes françaises.



Les pages 3 et 4 des articles d'AGATHE LOGEART et de LUCIEN GEORGE.

Un compromis sous l'égide de M. Gandhi

Sri-Lanka : la crise tamoule en voie de règlement

Après plus de quatre ans d'un conflit qui a fait au moins cinq mille morts, un espoir est apparu dans la crise tamoule, le gouvernement de Colombo étant prêt à accorder des concessions importantes aux séparatistes sur le statut des provinces du nord et de l'est de Sri-Lanka.

Le chef de la principale organisation tamoule, les Tigres libérateurs de l'Eelam tamoul, se trouvait, le samedi 25 juillet, à New-Delhi, pour y rencontrer le premier ministre indien, M. Rajiv Gandhi, artisan de la médiation dans le conflit.

NEW-DELHI de notre correspondant

Fusion administrative des provinces tamoules du nord et de l'est, reconnaissance du caractère « ethnique pluraliste » de l'ancienne Ceylan et, donc, admission d'une « nationalité » tamoule distincte, élévation de la langue tamoule au niveau du cingalais, parlé par la majorité de l'île : les dernières propositions de paix offertes par Colombo aux séparatistes de Jaffna devraient permettre d'entrevoir la fin de la guerre civile à Sri-Lanka. M. Vellupillai Prabhakaran, le chef suprême des Tigres libérateurs de l'Eelam

tamoul (TLTE), la principale organisation séparatiste de Jaffna, est à New-Delhi depuis le vendredi 24 juillet. Il devait rencontrer samedi, pour la première fois, M. Gandhi. Ce dernier, selon des sources officielles sri-lankaises, devrait se rendre à Colombo dès mercredi prochain pour signer un accord.

Quatre ans exactement après qu'Indira Gandhi se fut chargée d'une mission de médiation entre le gouvernement de l'île et les séparatistes, son fils Rajiv semble sur le point de la réussir.

PATRICE CLAUDE.
(Lire la suite page 4.)

Graves incidents en Haïti

Au moins dix morts.

PAGE 6

Les conflits au Panama

Le général Noriega de plus en plus isolé.

PAGE 6

Le sommet de l'OUA

M. Kaunda (Zambie) candidat à la présidence.

PAGE 6

Livres politiques

Comment devenir président.

PAGE 8

Le sommaire complet se trouve page 20

Le bicentenaire de l'Australie Sydney l'ambitieuse

SYDNEY de notre envoyé spécial

Tout ce qui court, monte, vole, roule, nage, flotte, glisse, avec ou sans moteur, sera de la fête. Priorité aux sports — une évidence pour tout « Aussie » qui se respecte. Mais aussi, tout ce qu'on peut imaginer de festivals et manifestations pour les arts, les religions, les sciences, les techniques et les hobbies les plus incongrus sera à l'ordre du jour. L'Australie s'apprette à célébrer avec ferveur, pendant toute l'année 1988, le deux centième anniversaire de son statut de colonie membre de l'Empire britannique. Une manière de conjurer la gravité de ses problèmes économiques, de lutter contre la morosité résultant de sa crise de croissance, de raviver cet esprit pionnier qui marqua sa naissance.

Il n'y a pas si longtemps, un bon bourgeois australien n'appréciait pas particulièrement de se voir rappeler que son plus lointain ancêtre dans le pays était vraisemblablement venu de Grande-Bretagne les fers aux pieds, au fond d'une cale sordide, à bord d'un navire de bagnards. Aujourd'hui, la généalogie fait fureur. On s'arrache les ouvrages du genre *Comment retrouver la trace de votre bis-aïeul bagnard* : les reproductions en fac-similé des listes de l'administration pénitentiaire énumérant l'identité, casier judiciaire compris, des condamnés à leur arrivée aux antipodes, se vendent comme des petits pains. L'Australie se retrouve.

Histoire du bague oblige, c'est à Sydney que le véritable coup d'envoi de l'année du bicentenaire aura lieu, lorsque sept bateaux accosteront, le 26 janvier, devant le quartier des Rocks, là où deux siècles auparavant mouillait la *First-Fleet* commandée par celui qui allait devenir le premier gouverneur de l'Australie, Arthur Phillip. Il venait de découvrir « un des meilleurs ports du monde » et allait lui donner le nom de son ministre, lord Sydney, secrétaire à l'intérieur.

Dans les Rocks, depuis des mois, on s'acharne à restaurer les

boutiques style vieille Angleterre, là où, dans les années 60, les plans ambitieux prévoyaient d'ériger gratte-ciel et entretoises de fly-over. A deux pas de la plus vieille maison de Sydney, un humble cottage de 1815, une exposition montre au visiteur soulagé les maquettes de ce plan d'urbanisme qui eut le bon goût de ne pas voir le jour.

FRANCIS DERON

(Lire la suite page 4.)

Débat national ou auberge espagnole ?

Les stéréotypes du « déclin »

par Michel Kajman

Pourquoi la grave thématique du déclin a-t-elle ressurgi avec force ces dernières semaines en première page du catalogue (estival) politique français ?

En prenant à la lettre un débat de fond qui serait ainsi instauré ou restauré au fil des assertions, des répliques et des réponses aux répliques, l'auditeur impressionné par ces rafales de propos solennels courrait deux risques. Le premier est de présupposer comme une

donnée évidente la consistance de la controverse. Au risque d'oublier que le discours politique s'engendre et se nourrit lui-même d'interventions obligées et ritualisées, déterminées par les seules positions relatives de leurs auteurs.

Si A dit que la France est en déclin, B, son adversaire, ne peut que dire le contraire (et vice versa), tandis que C, placé dans une position supérieure arbitrale ou supposée telle, ne pourra que déclarer que les choses ne sont pas si simples, qu'il y a du pour et du contre, qu'il ne faut pas s'abandonner à la « fatalité ». C'est à ce jeu très simple, aux enchaînements mécaniques, que l'on a pu assister au cours des dernières semaines.

Autre risque : à trop créditer le discours politique, à le renvoyer automatiquement à une réalité évaluable sujette à discussion, on en méconnaît les formes canoniques. La plus connue est la langue de bois : ensemble de formules codées, intelligibles par une communauté (les pairs, les spécialistes et, à la rigueur, quand ils existent, les militants).

Cette forme n'est pas unique. Pourquoi ne pas supposer qu'existe aussi, à la disposition de la fraction la mieux médiatisée de la classe politique, alternance commode à la langue de bois, une « langue de bronze » ?

Lorsqu'il y a un recours — l'exemple du déclin est à cet égard typi-

que, — l'homme politique emprunte un registre d'une solennité verbale dense et lourde d'implications obscures ou dramatiques. Le recours à la langue de bronze interdit d'ignorer à quel point l'homme public élu et payé à la fois parce qu'il est et pour être responsable l'est véritablement. L'hypothétique existence d'une notion globale du déclin (qui ne se confond pas et se veut du reste plus alarmante que les réalités partielles — production industrielle, évolution démographique — qu'elle prétend à la fois intégrer et dépasser) cède le pas devant les prestiges d'une rhétorique effacée.

Le « déclin » est-il autre chose que cette commodité idéologique et surtout rhétorique de la langue de bronze ? Nul — ou presque — ne se le demande, pour ne pas perdre sa part du cortège d'images et d'évocations mobilisatrices, voire vengeresses, qu'appelle inmanquablement cette évocation. Dans cette auberge espagnole verbale, chacun trouve son compte, soit à raison d'une position donnée sur l'échiquier politique institutionnel, soit précisément en bénéficiant du flou protecteur des connotations innombrables d'un terme passe-partout mais plus souvent sacralisé que remis en question.

(Lire la suite page 8.)

Aujourd'hui, Le Monde est à nous.

CREDIT LYONNAIS. LE POUVOIR DE DIRE OUI.

AVIGNON

■ Musique des fleuves : trois hommes dans un bateau. ■ Nicolas Treatt et son atelier photo : vieille cité, jeunes regards. ■ André Lajoie en campagne dans la cité des Papes.

PAGE 13

SPORTS

Cyclisme : le duel Roche-Delgado

Le Tour de France arrive dimanche à Paris : un rouleur et un grimpeur aux avant-postes.

Tennis : France-Suède

Les tennismen suédois sont restés maîtres du jeu sur terre battue en quart de finale de la Coupe Davis, à Fréjus. Les sévères défaites de Lacoste et Tulasne face à Wilander et Carlsson avaient pratiquement mis fin aux espérances des Français.

PAGE 10

صلى الله عليه وسلم

سكننا من الاجل

Dates

Il y a quatre-vingts ans

Baden-Powell fonde le scoutisme

RENDEZ-VOUS

Lundi 27 juillet. - Egypte : inauguration du métro du Caire. - Philippines : convocation du nouveau Congrès. - Israël : John Ivan Demjanjuk présente sa défense.

Mardi 28 juillet. - Bruxelles : Conseil des ministres de la CEE sur les relations CEE-Japon.

Vendredi 29 juillet. - Beyrouth : expiration du mandat de la FINUL. - République Centrafricaine : élections législatives.

Le Monde

7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09
Télex MONDPAR 658572 F
Téléphone : (1) 45-23-06-81
Tél. : (1) 42-47-97-27

Edité par la S.A.R.L. Le Monde

Directeur : André Fontaine, directeur de la publication

Anciens directeurs : Hubert Beau-Méry (1944-1969) Jacques Fauret (1969-1982) André Laurens (1982-1985)

Durée de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social : 620.000 F

Principaux associés de la société : Société civile « Les Rédacteurs du Monde », Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde-Entreprises, M.M. André Fontaine, gérant, et Hubert Beau-Méry, fondateur.

Administrateur général : Bernard Vieux Rédacteur en chef : Daniel Verneil Coordinateur en chef : Claude Sales.

Le Monde

PUBLICITE
5, rue de Montessuy, 75007 PARIS
Tél. : (1) 45-55-91-82 ou 45-55-91-71
Télex MONDPUB 286 136 F

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration

Commission paritaire des journaux et publications, n° 57 437 ISSN : 0395 - 2037

Le Monde

TÉLÉMATIQUE
Composés 26-15 - Taper LEMONDE

ABONNEMENTS
Tél. : (1) 42-47-98-72

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE 354 F 672 F 954 F 1 200 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS PAR VOIE NORMALE 687 F 1 337 F 1 952 F 2 538 F

ÉTRANGER (par messagerie) L. BELGIQUE/LUXEMBOURG/PAYS-BAS 399 F 762 F 1 089 F 1 388 F

IL - SUISSE/TURISME 584 F 972 F 1 404 F 1 800 F

Payable séparément : tarif sur demande. Changements d'adresse définitifs ou provisoires : nos abonnés sont invités à envoyer leur demande deux semaines avant leur départ. Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Veuillez vous abonner d'office tous les nouveaux abonnés en espèces d'impayés.

Le Monde USPS 785-910 is published daily, except Sundays for \$ 4.00 per year by Le Monde s/o Speedpost, 45-25 29 St Street, L.C.I., N.Y. 11104. Second class postage paid at New-York, N.Y. postmaster : send address changes to Le Monde s/o Speedpost U.S.A., P.M.C., 45-25 29 St Street, L.C.I., N.Y. 11104.

Le Monde

classés et documents

LA GUERRE D'ALGERIE

L'histoire d'une tragédie à travers les articles les plus significatifs du Monde. La chronologie des événements. Le portrait des principaux protagonistes.

14 F

À la nuit tombante de ce 31 juillet 1907, la petite île de Brownsea, qui commande l'entrée du port de Poole, dans le sud de l'Angleterre, est le théâtre d'une scène bien étrange. Une vingtaine d'adolescents britanniques portant culotte courte, chemise de flanelle et chapeau à large bord - la tenue de la police coloniale anglaise en Afrique du Sud - s'assoient autour d'un feu de joie, reprenant des chants zoulous entonnés par un général de l'armée de Sa Majesté, héros des guerres coloniales des Indes et d'Afrique, chrétien et probablement franco-maçon : Sir Robert Baden-Powell. La légende veut que le scoutisme soit né ce soir-là, dans les crépitements de ce premier feu de camp.

« éclaireurs » vêtus de tenues civiles et choisis souvent parmi les autochtones dans les lignes de l'adversaire, afin de connaître ses projets et l'état de ses troupes. Dans son premier ouvrage, *Reconnaissance and Scouting*, publié en 1884, il explique que « les éclaireurs sont les yeux et les oreilles de l'armée, et le succès des opérations dépend de leur intelligence et de leur habileté ». Deux ans plus tard, une mission de « pacification » contre les Zoulous au Natal lui fournit l'occasion de mettre en pratique ses idées avec succès et de gagner de nouveaux galons. Retour aux Indes après quelques nouvelles aventures coloniales, Baden-

taille d'inspiration chrétienne, qui lui servira constamment de référence. Retour à la nature et discipline militaire : les fondements du scoutisme sont fixés. Mais Baden-Powell entend formuler une proposition éducative originale, indépendamment de l'inspiration militaire ; il vient d'ailleurs d'être versé dans la réserve. Avant de publier le livre qui exposera l'ensemble de son projet pour la jeunesse, il souhaite l'expérimenter en vraie grandeur. **Vingt garçons sur une île** C'est dans ce contexte qu'est préparée la première manifestation scoutie civile, le camp de Brownsea de 1907, dont les vingt

participants sont recrutés avec soin. Ce sont des garçons de onze ou douze ans, choisis par relations dans les meilleurs « public schools » anglais comme Harrow ou Eton, et quelques adolescents issus de milieux moins favorisés envoyés par la Boys' Brigade, cette organisation assurant le ravitaillement du camp pendant toute la semaine. La seule aptitude exigée pour participer à l'expérience consiste à savoir faire trois nœuds simples. « Nourriture, cuisine, sanitaire, seront soigneusement surveillés », rassure Baden-Powell dans la lettre qu'il adresse aux parents pour leur présenter son initiative. Les vingt garçons, très impressionnés à l'idée d'obéir aux ordres du « héros de Mafeking », sont magnétisés par le personnage dès la première veillée autour du feu. Baden-Powell imite le chant des oiseaux, explique comment s'approcher d'une bête sauvage sans l'effrayer, et surtout, il raconte ses inoubliables aventures militaires, la plupart de ses récits se concluant par une « morale » d'autant plus convaincante que l'auditoire a été captivé auparavant.

inculquer des principes moraux comme le sens de l'honneur et de l'économie, la loyauté, le bonheur d'accomplir une « bonne action » quotidienne, le patriotisme. Baden-Powell enseigne la géographie coloniale et organise des jeux qui reconstituent certaines batailles dont l'Angleterre est sortie victorieuse. Des compétitions destinées à mettre en œuvre l'ensemble des connaissances accumulées au cours de la semaine ont lieu à la fin du camp. Le 9 août, la preuve est faite que le système scout fonctionne et que le climat d'aventure et de responsabilité qu'il entend créer correspond bien à une attente des adolescents. Là réside sans doute l'une des clés du mystère que constitue la très rapide diffusion des idées de Baden-Powell bien au-delà du Channel. En 1908, paraissait à Londres *Scouting for Boys* (bientôt traduit en français sous le titre *Eclaireurs*), le livre qui allait devenir la Bible du mouvement scout. Après des débuts spontanés mais très vite prometteurs en Grande-Bretagne, le scoutisme allait peu à peu devenir une institution mondiale. Dès 1911 seront créés les Eclaireurs de France (laïques) et les Eclaireurs unionistes (protestants).

Les sévères critiques de l'Eglise catholique, taxant le scoutisme de « protestantisme », de « franc-maçonnerie » et l'accusant d'être un lien de « mélange interconfessionnel », ne résisteront pas longtemps à l'importance de l'enjeu qu'il représente pour la jeunesse. Le scoutisme de Baden-Powell est donc bientôt une version catholique, une autre féminine, puis des traductions africaines, asiatiques... Accusé de militarisme, d'éditisme, de puérilité, récupéré par toutes les Eglises et par de nombreux régimes - seuls les pays socialistes y sont restés rebelles - il a survécu aux crises et aux guerres. Les vingt pionniers du camp de Brownsea ont fait des émules. Ils sont aujourd'hui vingt-cinq millions à travers le monde.

Le bonheur d'accomplir une « BA »

Un jeu consiste à reconstituer une scène de rencontre par l'observation des traces. Un autre, qui passera à la postérité sous le nom de « Kim », le héros de Rudyard Kipling, propose de mémoriser une série d'objets disparates aperçus pendant un temps limité. Les scouts étudient ensuite la nature. Celui d'entre eux qui, par exemple, se sera montré capable de rapporter et de nommer le plus grand nombre de feuilles différentes recevra un badge spécial rappelant cette compétence. Les adolescents apprennent à reconnaître les étoiles, à secourir un blessé. On tente aussi de leur

Philippe Bernard.



Pendant une semaine entière, les jeunes Anglais réunis à Brownsea vont expérimenter une méthode éducative inspirée à Baden-Powell par son expérience militaire. Une démarche nouvelle qui doit, dans son esprit, détourner de la délinquance et de la déchéance morale une jeunesse anglaise en proie aux ravages de l'industrialisation et de l'urbanisation sauvages. La vie en plein air, l'adhésion à une discipline et à une morale collectives, la responsabilisation des adolescents, l'éducation par le jeu, comptent parmi les ingrédients de cette institution éducative qui va très vite faire le tour du monde. Baden-Powell - « B.-P. » pour les initiés - a depuis longtemps dépassé l'âge des culottes courtes lorsqu'il devient le premier chef scout au camp de Brownsea. A cinquante ans, il a derrière lui une brillante carrière militaire entièrement dévouée à la grandeur de l'empire britannique, qui l'a consacré héros national.

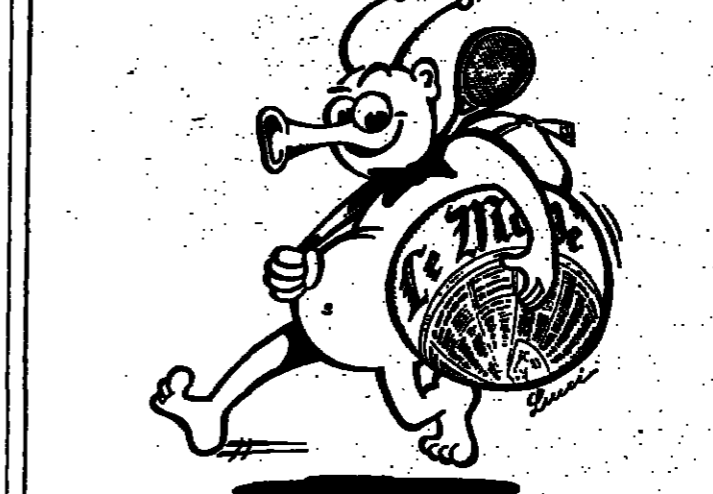
« Reconnaissance en profondeur » Tout commence en 1876, en Afghanistan puis aux Indes. A Kandahar, où les Anglais subissent revers sur revers face à la « guerre sainte » des Afghans, le jeune sous-lieutenant se fait remarquer pour la qualité de ses relevés topographiques, ce qui lui vaut d'être promu capitaine. Envoyé quelque temps plus tard aux Indes, il introduit dans la formation des officiers un cours d'exploration pour éclaireurs : « scouting » en anglais. Déjà le scout pointe sous le militaire. Successivement en Russie, en Allemagne, en Belgique et en France, le capitaine Robert Baden-Powell perfectionne sa spécialité : la « reconnaissance en profondeur », autrement dit l'espionnage. Cette forme de chasse aux renseignements lui paraît particulièrement adaptée à la guerre coloniale puisqu'elle consiste à envoyer des

« cadets » aient guidé la colonne des renforts britanniques venus délivrer la ville bombardée. Salué immédiatement par un sérum de la reine Victoria elle-même et par des manifestations patriotiques dans toute l'Angleterre, le succès de Mafeking encourage Baden-Powell, promu major général, à développer ses « éclaireurs », désormais reconnus officiellement, vêtus d'une chemise kaki ornée de badges, coiffés de chapeaux de cow-boy marqués des initiales de leur chef - « B.-P. », - qui annoncent la devise toujours en vigueur : « Be prepared » (« Sois prêt »).

Chasse à la baleine

Frappé, à son retour à Londres, par l'aggravation de la misère, en particulier chez les jeunes ouvriers, « B.-P. » rêve d'adapter à la vie civile le système du « scouting » - qui lui a si bien réussi à l'armée. Il prend contact avec le naturaliste Ernest Thompson Seton, inventeur d'un programme d'activités pour les jeunes inspiré des pratiques observées chez les Indiens d'Amérique. Baden-Powell rencontre aussi le chef de la Boys' Brigade, une vaste organisation de jeunesse paramilitaire.

ABONNEMENTS VACANCES



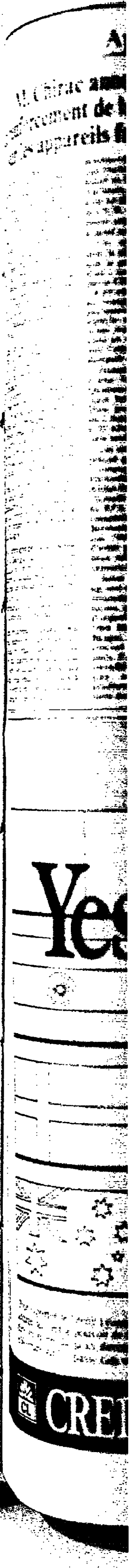
FRANCE		ÉTRANGER (voix normale)	
2 semaines	76 F	2 semaines	145 F
1 mois	150 F	1 mois	261 F
2 mois	260 F	2 mois	482 F
3 mois	354 F	3 mois	687 F

Tarifs par avion, nous contacter : tél. 42-47-98-72

Pour recevoir régulièrement le Monde à votre adresse de vacances, retournez ce bulletin rempli en majuscules, DIX-JOURS avant votre départ, et adressez-le avec le règlement correspondant à : LE MONDE ABONNEMENTS BP 50709, 75422 PARIS CEDEX 09

Je m'abonne au Monde du au
NOM Prénom
Mon adresse de vacances :
N° Rue
Localité
Code postal : Ville
Pays
Ci-joint mon versement F. AVSF

Pensez à nous signaler vos changements d'adresse dès maintenant (10 jours de délai) en nous indiquant votre numéro d'abonnement ou votre adresse actuelle



Etranger

Après le détournement du DC-10 d'Air Afrique à Genève

M. Chirac annonce un renforcement de la sécurité sur les appareils français

M. Chalandon, qui assure l'intérim du premier ministre en voyage à Brazzaville, a réuni vendredi 24 juillet en fin d'après-midi, à Matignon, le conseil de sécurité, quelques heures après le détournement du DC-10 d'Air Afrique sur Genève. M. Charles Pasqua (intérieur), André Giraud (défense), Robert Pandraud (sécurité), qui s'était rendu en fin de matinée à Genève, ont assisté à ce conseil à l'issue duquel aucune déclaration n'a été faite. M. Raymond s'était lui rendu à Roissy pour accueillir les passagers du DC-10 ramené à Paris.

De Brazzaville, où il participe au sommet des maires francophones, M. Chirac, qui avait demandé l'organisation de cette réunion, a toutefois annoncé que « toutes dispositions » avaient été prises en France « pour renforcer très sensiblement la sécurité des appareils sur les lignes de compagnies françaises, compte tenu de ce nouvel acte de piraterie et de terrorisme » qui « marque bien, a-t-il déclaré, le caractère bestial de ceux qui sont responsables de telles actions ».

M. Chirac et M. Mitterrand ont exprimé chacun de son côté leur « reconnaissance » aux autorités helvétiques. Le premier ministre a d'autre part remercié le président Houphouët-Boigny.

Selon le témoignage des passagers, c'est à Bangui que le jeune pirate libanais est monté à bord, et l'on s'inquiète d'autant plus à Paris des conditions de sécurité dans les aéroports africains qu'une bombe commémorative libanaise, dont beaucoup de châtis, vit en Afrique.

Selon ses proches, Hussein Ali Mohamed Hariri est un membre du Hezbollah et était un ami du conducteur du camion-suicide qui avait jeté son véhicule contre les bâtiments de l'état-major israélien à Tyr, le 4 novembre 1983, faisant soixante-deux morts. C'est

semble-t-il à la suite de cet attentat que Hariri avait été arrêté et emprisonné en Israël. Le pirate voyageait, d'ailleurs, selon les autorités suisses, avec un simple document délivré par le CICR, ce qui pose le problème de savoir avec quelle pièce d'identité il a passé les contrôles de police.

Car un porte-parole du CICR dont le siège est à Genève, a précisé que le pirate de l'air était porteur d'un « certificat de détention » émis par le CICR, mais que ce document « n'est absolument pas un document de voyage et ne fait pas office de passeport ou de carte d'identité. Il signifie simplement que cette personne était enregistrée par le CICR dans un camp de prisonniers et faisait l'objet de visites de la part de délégués du CICR ».

Hussein Ali Hariri est originaire d'une famille chiite de Deir-Qanoun-en-Nahr, village devenu place forte du Hezbollah (parti de Dieu, pro-iranien), situé dans le sud du Liban, à 10 kilomètres de Tyr et à 20 kilomètres au nord de la frontière israélienne.

Les amis de Hariri ont également précisé que le pirate de l'air était un « compagnon d'armes » des frères Hamadé, Mohammed, Abbas et Adnan-Hadi Mohammed et Abbas Hamadé sont actuellement détenus en RFA. Le premier est accusé de complicité dans le détournement sur Beyrouth du Boeing de la TWA, en mai 1985, le second est soupçonné d'avoir participé à l'enlèvement de deux Allemands de l'Ouest dans la capitale libanaise en janvier dernier.

Selon son père, le jeune pirate a agi seul et de sa propre initiative. En revanche, un de ses frères aînés estime que « c'était quelque chose d'organisé ». Il a affirmé que son frère Hussein s'était déjà rendu à Bangui, il y a six mois, et qu'il s'y trouvait depuis une vingtaine de jours. Il a affirmé que son frère avait travaillé avec la Résistance islamique, une organisation anti-Israélienne regroupant essentiellement des combattants du Hezbollah.

GENÈVE de notre envoyée spéciale

Xavier-Jérôme Beaulieu, vingt-huit ans, était assis à l'avant de l'appareil, au troisième rang à gauche, lorsque le pirate de l'air a tiré. Dans la tête, dans la bouche, comment savoir ? Et puis, quelle importance... Ce jeune directeur d'une entreprise viticole avait quitté Brazzaville, où il travaillait, pour soigner en France une hépatite sévère. Il était malade, fatigué. Quand le pirate a tiré sur lui, il n'est pas mort tout de suite. « Il avait perdu beaucoup de sang, dit le copilote, mais il bougeait encore. » Le pirate n'en a cure, qui veut faire jeter le corps du haut de la passerelle. Il faut parlementer pour qu'il accepte que deux passagers le descendent de l'avion et, couragement, remontent pour retrouver leur prison et leur géolier.

Il est 10 h 53, le vendredi 24 juillet, à l'aéroport de Genève-Cointrin, en état d'alerte maximum. L'EMPO, l'état-major de prise d'otages de la Confédération helvétique, essaie de prendre le contrôle de la situation. Les autorités françaises sont prévenues : sur les cent quarante-six passagers et les seize membres d'équipage du DC-10 d'Air Afrique qui vient d'être détourné, soixante-quatre sont des ressortissants français. M. Jacques Chirac est à Brazzaville, M. Edouard Balladur aux Antilles. C'est M. Albin Chalandon qui fait office de chef de gouvernement, mais c'est apparemment M. Charles Pasqua qui dirige les opérations du côté français. M. Robert Pandraud, qui devait visiter une école d'officiers à Nice, décide de partir immédiatement pour Genève.

On ne sait pas encore grand-chose des exigences du pirate, sinon qu'il veut se rendre à Beyrouth. Avec soixante-quatre Français à bord, c'est, en ce moment, bien entendu impossible. Très vite, les autorités suisses et françaises, appuyées par le chef de l'Etat ivoirien, M. Houphouët-Boigny (le siège d'Air Afrique est à Abidjan), ont décidé que l'avion ne repartirait pas. Quel que soit le prix de ce choix. « Je vous couvre », aurait même dit

« Surtout pas Beyrouth ! »

M. Charles Pasqua aux autorités suisses. Il faut donc tout tenter : le dialogue et la ruse. On ne donnera l'assaut qu'en dernier recours. Il faut aussi essayer de comprendre qui est le pirate de l'air.

Le jeune homme, est monté à Bangui, première escale du vol RK 056 parti de Brazzaville le 23 juillet à 20 h 30 vers Paris. Une escale technique est prévue à Rome un petit matin.

Le tri des passeports

Le jeune homme au blouson orange va aux toilettes. D'un petit transistor, il sort une arme de poing : un 7,65 de fabrication italienne. Il porte sur lui cent trente cartouches. Sur son ventre, un petit paquet d'explosifs est scotché. Deux fils en sortent, reliés à un détonateur. Peu de temps après le décollage, il se lève, tire deux coups de feu (il pourrait alors avoir utilisé des balles à blanc) et pénètre dans le cockpit. Il veut, dit-il, aller à Beyrouth. Le commandant de bord, M. Edouard Arisu, négocie : il n'a pas assez de carburant, ni les cartes de route nécessaires. Il faut se poser à Genève, on verra plus tard.

Hormis l'équipage et le personnel navigant, personne à bord n'a compris ce qui se passe. Une hôteesse annonce simplement qu'« un incident » oblige le DC-10 à se détourner. A 8 h 08, l'avion se pose à Genève ; à 8 h 18, il s'immobilise à deux pas de l'immeuble du service de sécurité. Pompiers, policiers, gendarmes, tireurs d'élite, sont en position. Certains passagers, comme M. Walt Cholwa, professeur à Toronto, pensent à une alerte à la bombe. On cherche, paraît-il, une valise rouge. Et puis, un steward demande que tous les passagers lui remettent leurs passeports ; certains sont réticents et finissent par obtempérer, estimant qu'on pourrait ainsi identifier un indésirable.

Mais ce n'est pas cela : le pirate trie les pièces d'identité ; il rend celles des Britanniques, des Américains, des Belges, des Allemands, des Africains... mais garde les

soixante-quatre passeports français et renvoie les passagers de première classe, qui se trouvent à l'avant de l'appareil, vers l'arrière, en classe économique.

Dans le même temps, des négociations s'ouvrent avec la tour de contrôle. Le pirate veut du carburant dans dix minutes sinon il tuera ses otages un à un. A 9 h 10, il accepte de laisser monter à bord le commandant de gendarmerie, M. Henri Zweigart. Il est très agité, le visage secoué de tics. Il tend un document, précieux pour lui mais précieux aussi pour la police, même si on n'a encore aucun moyen d'en vérifier l'authenticité. C'est un certificat de détention émanant du CICR, le Comité international de la Croix-Rouge, au nom de Hussein Ali Mohamed Hariri, né en 1966, détenu par les Israéliens au camp d'Alit, de juillet 1984 à mai 1985. Le jeune homme aurait ainsi fait partie du spectaculaire échange, ici même à Genève, de mille cent cinquante prisonniers arabes contre trois Israéliens détenus par les Syriens.

Tour à tour nerveux et abattu

Le visage fin aux traits tirés, moustachu, Hariri - si c'est son identité réelle - semble passer de la plus grande nervosité à l'abattement. Il veut, explique-t-il tour à tour en français et en arabe au représentant de l'OLP à Genève, M. Nabil Ramlawi, qui se trouve à la tour de contrôle, faire libérer ses « frères » : ses « frères d'armes », comme Mohammed et Abbas Hamadé, détenus en Allemagne, ou Georges Ibrahim Abdallah, condamné en France à la réclusion criminelle à perpétuité.

A deux reprises, deux policiers, déguisés en mécaniciens, montent à bord de l'avion. Ils aimeraient maîtriser le pirate, mais l'occasion ne se présente pas. Celui-ci exige qu'on appelle nominalement trois Français, qu'on les fasse venir à l'avant de l'appareil. Certains passagers ne voient pas Hariri tirer froidement sur Xavier Beaulieu mais ils voient son corps évacué en ambulance. Ils

ont compris. Un steward passe alors le message : « On doit partir pour Beyrouth. » - Beyrouth ? Pas question.

M. Michel Grégoire est un pâtissier messin de trente-sept ans. Il voyage avec son frère et un ami depuis Brazzaville. Pour eux, l'affaire est entendue : il faut faire quelque chose. Autrement... « On était cinq, six gars décidés : on a compris que le pirate était seul, sinon on n'aurait jamais pu. » Après, semble-t-il, quelques réticences (ne risque-t-on pas de déclencher un carnage ?), le personnel explique comment faire fonctionner les issues de secours. La première fois, le premier toboggan ne se gonfle pas ; il faut refermer la porte ; ouvrir à nouveau, et c'est la panique ; par deux toboggans gonflants, les passagers se ruent vers la sortie, d'autres sautent dans le vide depuis les ailes de l'avion. Le pirate veut tirer dans le tas ; un steward congolais s'interpose ; il est grièvement blessé à l'abdomen. Dans le même temps, des membres des forces de l'ordre déguisés en pompistes investissent l'appareil : c'est fini. Hariri est traîné en bas de l'échelle de coupée. Sur le tarmac, il se débat encore.

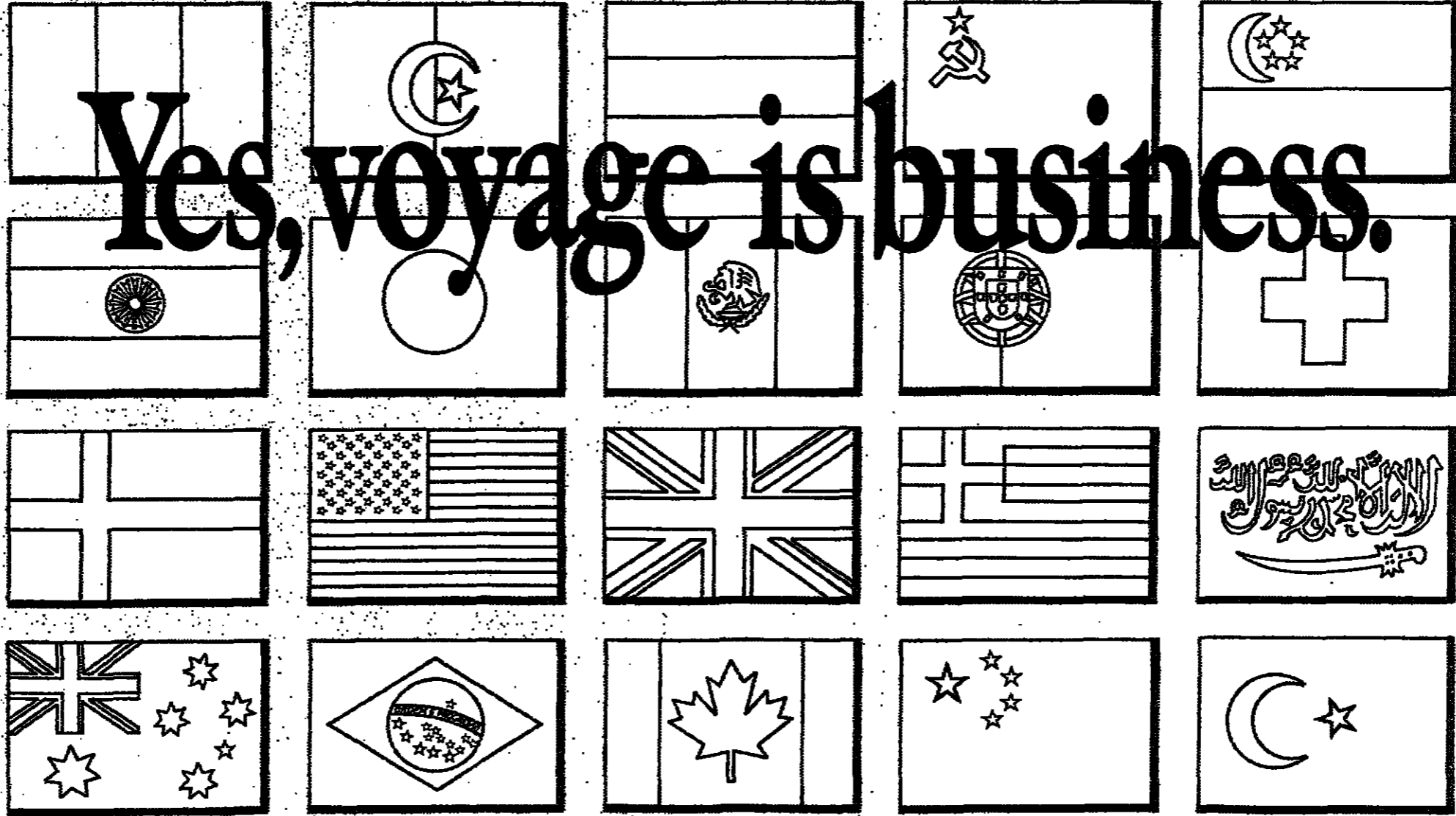
Trente personnes ont été blessées en quittant l'avion ; elles souffrent de fractures de pieds, des poignets ou du bassin. Le steward, opéré pendant trois heures, « devrait s'en sortir ». Les passagers sont, pour la plupart, repartis vers Paris. Derrière eux, ils ont laissé le corps d'un jeune homme, mort parce qu'il était Français.

AGATHE LOGEART.

[Originaire de Pointe-Noire au Congo, Xavier Beaulieu, né le 20 mai 1959, avait des attaches dans la région de Chinon et de Saumur. Ses parents, qui ont accompli une carrière d'enseignants en Afrique, s'étaient retirés à Savigny-en-Véron, près de Chinon, en 1978 ; ils venaient alors du Maroc. Xavier, le dernier d'une famille de quatre enfants, a passé un an à la faculté de Tours, avant de poursuivre des études d'œnologie à Bordeaux. Et il avait accompli son premier stage chez Gratica Meyer, à Saumur, avant d'entrer à la Sovico, une société de commercialisation de vins.]

EXPORTATION

Yes, voyage is business.



Pour exporter, le Crédit Lyonnais et moi nous parlons le même langage. Ici c'est le pouvoir de dire oui. Là-bas, c'est le pouvoir de dire yes, si, ne, da, ja, ici, directement sur Minitel : Lion Export. 800 écrans sur 100 pays. Cela veut dire l'actualité économique,

financière et sociale, le risque de change, la réglementation, la fiscalité et la réponse à vos propres questions. Ici, directement sur Minitel, Infochange : tout sur les marchés monétaires français et internationaux.

Là-bas, dans 15 pays clés, avec les bureaux Lion Export, la recherche de partenaires et les financements spécifiques. Au Crédit Lyonnais, la meilleure façon de dire oui, c'est encore la nôtre. Non ?



CREDIT LYONNAIS. LE POUVOIR DE DIRE OUI.

صحة من الاصل

(Publicité)

Le Crédit Lyonnais et les grands projets

Le financement de l'Eurotunnel

Saviez-vous que le Crédit Lyonnais y a joué un rôle majeur ?

A l'automne prochain vont commencer les travaux principaux sur l'un des plus grands chantiers du monde, celui du tunnel sous la Manche, l'Eurotunnel. Déjà, une immense cuve bétonnée a été installée à quelques centaines de mètres de la mer, et, sitôt l'été terminé, débutera le forage des trois tunnels prévus, les opérations de réception des réseaux ferroviaires et des équipements devant débuter à l'automne 1992, pour une mise en service en 1993.

Dès cette année-là, il est prévu que 30 millions de passagers et 15 millions de tonnes de marchandises emprunteront l'Eurotunnel, 24 heures sur 24 et 365 jours sur 365. Le besoin total de financement avoisine les 50 milliards de francs, dont 10 milliards seront fournis par les actionnaires et 40 milliards par 40 banques internationales, le plus important prêt privé jamais mis sur pied à l'échelle mondiale.

Déjà, 2,5 milliards de francs ont été réunis en 1986 par les actionnaires, et d'autres banques vont rejoindre les quarante premières, une certaine en tout, une rallonge supplémentaire de dix milliards de francs étant même prévue... pour l'imprévu.

Or, le Crédit Lyonnais a joué un rôle majeur dans le montage financier de cet énorme projet, grâce à son expérience antérieure, acquise au fil de nombreuses réalisations qui, toutes, s'inspiraient d'un principe nouveau, celui du partage et de la limitation des risques, obtenu en prenant en compte la rentabilité brute du projet.

Une technique de financement nouvelle née aux États-Unis

Auparavant, dans un processus très classique, les financements étaient accordés par les banques aux promoteurs d'un projet avec des garanties sur les actifs et les revenus des promoteurs.

Aujourd'hui, dans la nouvelle formule, les financements sont accordés « sur » un projet, jugé économiquement viable, au triple plan technique, commercial et

financier et dont le bénéfice prévisible est jugé suffisant pour assurer, avec une marge couvrant les aléas, la couverture des coûts opérationnels, du service de la dette (principal et intérêt) et une juste rémunération du capital. En fait, les banques comptent exclusivement sur ce bénéfice pour se rembourser, il leur faut s'appuyer sur une analyse prévisionnelle très précise de la marge nette, des coûts d'exploitation et de tous les « accidents » possibles, techniques, économiques et juridiques. Il ne s'agit donc pas d'une nouvelle source de capitaux — en l'occurrence, ce sont toujours les marchés nationaux et internationaux — mais d'une technique de montage financier nouvelle, adaptée aux besoins spécifiques et aux caractéristiques propres à chaque projet. Les financements doivent épouser le rythme de constitution de la marge nette et rester assez souple pour suivre les industriels, même en cas de difficultés. Ainsi, les banques acceptent le risque d'un retard dans les remboursements.

C'est une technique née aux États-Unis qui s'est considérablement développée au cours des dernières années, en raison des besoins financiers considérables liés au développement des grands projets énergétiques, miniers et industriels. La réalisation de ces projets entraîne des prises de risques techniques, économiques, politiques qui excèdent largement la capacité d'absorption des sociétés promotrices et rendent nécessaire le partage des risques entre la banque et les promoteurs de projets.

Le Crédit Lyonnais première banque européenne en mer du Nord

La technique en question a été utilisée au moment de la mise en exploitation des gisements de pétrole en mer du Nord, pour le développement des champs et l'installation des plates-formes et des oléoducs. Les banques américaines s'employèrent sur une grande échelle.

rie d'aluminium de Becancour (420 millions de dollars) pour le compte de Pechiney. Grâce à son expérience, le Crédit Lyonnais fut la seule banque française à jouer le rôle de conseil pour la faisabilité du projet. Autres réalisations et projets à signaler : des gazoducs entre l'Algérie et l'Italie, des mines de charbon en Australie.

Pour remplir ces tâches, le Crédit Lyonnais constitue une petite équipe, pas plus de trente personnes, dirigée par Marcel Sarmet, qui avant d'entrer à la banque fut chef de la division « Institutions financières et marchés de capitaux » à la commission de la Communauté Economique Européenne. Cette petite équipe s'appuie sur un modèle adapté à chaque cas pour évaluer les conséquences de certaines hypothèses et options techniques et économiques, l'exploitation de ce modèle débouchant naturellement sur une activité de conseil en grands projets, avec une expérience très précieuse acquise avant tout le monde en Europe.



M. Marcel Sarmet.

Une consécration pour le Crédit Lyonnais : la mission de conseil pour l'Eurotunnel

En 1984, les gouvernements français et britannique confièrent à un groupe de banques internationales, dont l'un des animateurs était le Crédit Lyonnais, une mission de conseil, pour étudier la faisabilité d'un financement privé de la liaison trans-manche.

Les conclusions positives aboutirent à l'appel d'offres lancé en 1985 et à une vive compétition entre groupes concurrents comprenant des entreprises de travaux publics et des banques anglaises et françaises.

Le groupe proposant la solution du tunnel sous la Manche comprenait du côté français cinq entreprises et trois banques. Deux équipes intégrées furent alors mises sur pied : une équipe technique installée chez Bouygues et une équipe bancaire installée au Crédit Lyonnais, dont la coordination fut assurée par Marcel Sarmet. En fait, il s'agissait d'équipes « multidisciplinaires » composées d'ingénieurs, d'économistes, de juristes et de financiers, qui, pour les problèmes « pointus », faisaient appel à des consultants extérieurs. Elles furent à même d'étudier et de présenter une solution qui fut retenue et un groupe de sociétés franco-britannique intégré fut alors créé.

Le projet, on l'a vu, est grandiose, à la mesure des grands chantiers du monde, mais en limitant les risques. Ainsi, sur le plan technique, l'utilisation des machines à forer les tunnels avec mise en place instantanée de voûtoirs, les fameux « tunneliers », donne une sécurité qui n'existait pas autrefois. Certes, les risques demeurent inévitables sur un tel chantier et ils existent également en ce qui concerne les ressources dégagées par l'exploitation du tunnel : les banques en prennent une part, mais cette part reste mesurée et modérée. Par exemple, le remboursement des emprunts est assuré sur dix-huit ans en prélevant 70 % de la marge brute d'exploitation. Si la rentabilité est moindre que prévu, c'est 100 % de la marge brute qui seront prélevés.

Un gros atout pour la banque

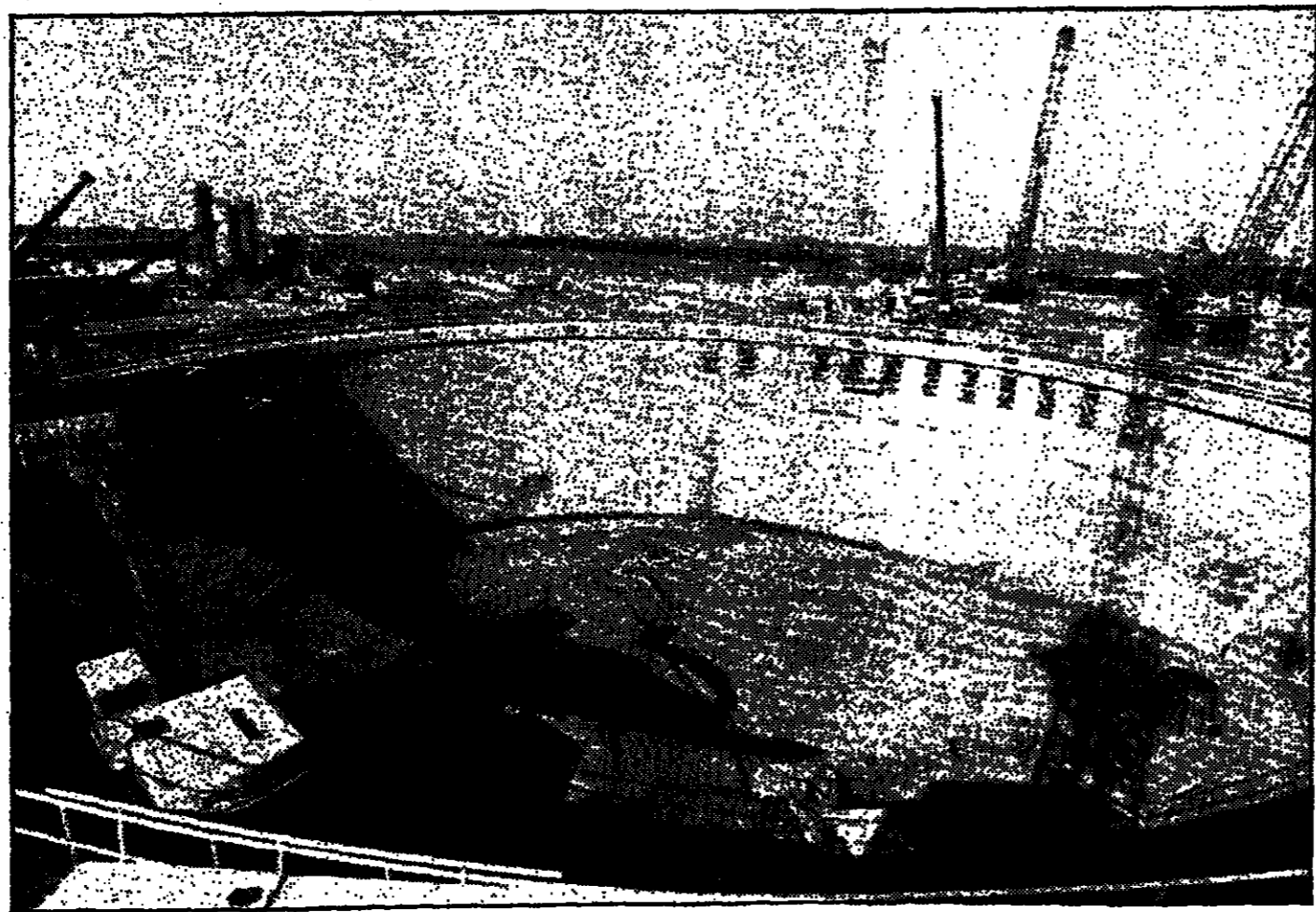
Quel a été l'intérêt d'une telle mission pour le Crédit Lyonnais ? Ce ne fut, certes, pas pour le goût du risque pur, mais d'abord une telle mission est rentable, avec des marges supérieures à celles

des opérations normales de banque. Ensuite et surtout, elle constitue une prestigieuse vitrine pour le monde entier. En outre, la banque, avec son équipe d'experts en montages complexes, accumule un capital de connaissances qui sera précieux pour ses clients. Dans un tel projet, une intimité non moins précieuse s'établit avec la direction des entreprises, et ceci pendant plusieurs années. Enfin, l'expérience acquise pourra être valorisée pour d'autres projets de moindre ampleur, certes, mais où les références antérieures prennent tout leur poids. Aussi le Crédit Lyonnais a déjà installé une antenne à Albertville, en Savoie, pour la préparation des Jeux olympiques d'hiver, en 1992.

Une expérience qui peut être généralisée

L'Eurotunnel est maintenant lancé, mais l'équipe du Crédit Lyonnais se prépare déjà pour la suite. Le TGV Nord se profile à l'horizon, conséquence logique de la mise en place de l'Eurotunnel, et le modèle d'analyse mis au point par cette équipe peut servir. Au-delà des mers, le Crédit Lyonnais est, en ce moment, la première banque européenne à diriger le premier financement de projet en Chine, celui d'une mine de charbon.

Autre point d'application de la méthode « Crédit Lyonnais », celui du développement de projets plus modestes intégrant les collectivités locales : ce peut être le cas pour une filiale d'EDF cherchant à exporter aux États-Unis ses mini-centrales, pour des municipalités américaines désireuses d'installer des incinérateurs. Toute une réflexion se développe en ce moment sur la possibilité d'attacher un financement privé à des investissements collectifs, si leur rentabilité est suffisante, de manière à alléger les charges publiques. A cet égard, l'expérience de l'Eurotunnel, qui ne comporte aucun appel aux fonds publics, peut servir d'exemple. L'administration française, à la lumière de cette expérience, a découvert les possibilités et l'intérêt d'un tel montage. A l'extérieur de nos frontières, on peut penser que le modèle d'analyse prévisionnelle très précise établi par le Crédit Lyonnais pourrait être utilisé avantageusement pour évaluer les projets ambitieux qui fleurissent çà et là, notamment dans les grands organismes internationaux. Le respect de la discipline intellectuelle des financements de projet, qui nécessite que l'on vérifie la capacité de chaque projet à rembourser les financements sur les revenus qu'il génère, n'aurait-il pas évité bien des mécomptes ?



Chantier du tunnel sous la Manche.

Exemples de financements internationaux de projets dirigés ou co-dirigés par le Crédit Lyonnais

- Agip UK Ltd : 200 millions de dollars et 100 millions de dollars. Développement du champ pétrolier Maureen (secteur britannique de la mer du Nord).
- Elf-Aquitaine Norge/Bow Valley Exploration Norge : 220 millions de dollars. Développement du champ gazier Heimdal (secteur norvégien de la mer du Nord).
- Pecten Cameroon Co (80 % Shell Oil Co, 20 % Société nationale des hydrocarbures) : 350 millions de dollars. Développement des champs pétroliers Rio del Rey et Lokole (Cameroun).
- Pechiney Québec Inc. : 420 millions de dollars. Projet de fonderie d'aluminium à Becancour, Québec (Canada).
- Transmediterranean Pipeline Company Ltd : 520 millions de dollars.
- Transunisian Pipeline Company Ltd : 100 millions de dollars et 150 millions d'ECU. Gazoduc Algérie-Italie.
- Megal Finance Co : 150 millions de DM. gazoduc transeuropéen (Allemagne).
- Santos (ACT) Property Ltd : 600 millions de dollars. Développement du Cooper Basin (pétrole/gaz), Australie.
- Total Austral/Deminex Argentina/Bridas Austral : 125 millions de dollars. Financement du champ d'hydrocarbures d'Hidra (Argentine).
- Hotel Investment Corporation : 38 millions de dollars. Financement de l'hôtel Sofitel à Miami (USA).
- Island Creek of China Co Ltd : 475 millions de dollars. Financement de la mine de charbon à ciel ouvert de An Tai Bao (Chine).

صحة من الالهي

Afrique

AFRIQUE DU SUD

Le Ciskei retire son offre de négocier avec Paris la libération de M. Albertini

Le coopérant français Pierre-André Albertini, qui purge actuellement une peine de quatre ans de prison dans le bantoustan indépendant du Ciskei, n'aura désormais plus droit à aucune visite en provenance de France, a annoncé vendredi 21 juillet le porte-parole du gouvernement de Bisho, M. Headman Sontuzi. Il a également indiqué que l'offre de « négocier » avec la France la libération de M. Albertini, formulée dimanche 19 juillet et révoquée immédiatement et sans aucun ménagement par Paris, ne tenait plus, en raison de l'attitude « méprisante » à l'égard du Ciskei.

M. Sontuzi avait laissé planer la menace d'une suppression des visites en provenance de France dès mercredi (le *Monde* du 23 juillet), lorsqu'il s'était plaint de l'attitude de la France à l'égard du Ciskei. « Tout ce que nous avons reçu de la part des Français, c'est un camouflet, puisqu'il disent que nous n'existons pas », avait-il déclaré. Le porte-parole du gouvernement de Bisho se référait aux déclarations faites au début de semaine par le ministre français des Affaires étrangères, M. Jean-Bernard Raimond, et le ministre délégué aux Affaires européennes, M. Bernard Bosson, qui avaient qualifié de « piège » l'offre du Ciskei. Ils avaient exclu que l'ambassadeur de France à Pretoria se rende à Bisho pour y « négocier » avec le président Lemox Sebé la libération de Pierre-André Albertini. Cela équivaudrait à reconnaître « un Etat qui n'existe pas », avait notamment déclaré M. Bosson.

Arrêté le 19 octobre 1986, puis condamné à quatre ans de prison pour avoir refusé de témoigner contre les « terroristes » noirs, M. Albertini, vingt-sept ans, a depuis lors reçu deux visites en provenance de France : celle de ses parents, au mois de février, et celle de sa sœur Anne, accompagnée de l'évêque d'Evreux — sa ville natale — Mgr Jacques Gaillot, samedi 18 juillet. Cette seconde visite aura donc sans doute été la dernière effectuée par des parents ou amis français. — (AFP, Reuters, AP.)

Europe

GRANDE-BRETAGNE : le procès de la « presse de caniveaux »

La revanche de Jeffrey Archer

LONDRES
De notre correspondant

L'an dernier, M. Jeffrey Archer, vice-président du Parti conservateur et star de la politique-spectacle, était contraint à la démission. Dénoncé par la presse à scandale, il devait avouer qu'il avait offert 2 000 livres (20 000 francs) à une prostituée pour que celle-ci cesse de l'importuner. Il vient de prendre sa revanche.

Ayant poursuivi diffamation, le quotidien populaire *Daily Star*, M. Archer a obtenu, le 24 juillet, un demi-million de livres de dommages-intérêts, un record dans les annales judiciaires britanniques, à la mesure de la fortune du plaignant. C'est en fait bien davantage qu'une fabuleuse réparation financière que vient d'obtenir M. Archer.

Il a réussi à provoquer « le » procès de la « gutter press », la très florissante « presse des caniveaux », qui, forte de ses gros tirages, ne se soucie guère de contester cette désobligeante appellation. « Ce procès devenu le *Nuremberg des tabloïds* », a même écrit le chroniqueur judiciaire de l'*Observer* au nom de la presse dite « de qualité » (*Times*, *Guardian*, *Telegraph*, etc.), se drapant dans la dignité de journaux dont la diffusion est beaucoup moins populaire.

Pendant plus de trois semaines de débats, les méthodes d'un journalisme à l'évidence sans scrupules ont été étalées au grand jour. Le jury unanime a conclu que M. Archer était tombé dans un « piège ».

Au cours de l'été 1986, au sortir d'un hôtel de passes, un étrange avocat, ancien présentateur de télévision, M. Aziz Kurtha, croit reconnaître M. Archer. Aus-

siôt, M. Kurtha interroge la femme dont il vient de payer les faveurs ; celle-ci, M^{me} Monica Coghlan, héroïne moderne et pitoyable d'un roman que Dickens n'a pas osé écrire, se laisse convaincre que le célèbre M. Archer est au nombre de ses clients. M. Kurtha sait ce qu'il doit faire. Il offre l'information au *News of the World*, dont le tirage atteint près de cinq millions d'exemplaires.

Cet hebdomadaire de l'empire de M. Murdoch sait comment mener une enquête et en a les moyens. La rédaction acquiert les services de M^{me} Coghlan qui se voit chargée de « relancer » M. Archer par une série de conversations téléphoniques dûment enregistrées. Excédé, M. Archer « craque ». Il affirme n'avoir jamais rencontré M^{me} Coghlan mais confesse qu'il a voulu se débarrasser discrètement de l'importun. Il charge un ami de remettre à cette dernière une somme d'argent pour qu'elle mette fin à ce qui ressemble fort à un chantage. Les photographes du *News of the World* sont sur les lieux de la transaction. M. Archer est confondu à la une de l'hebdomadaire. Scandale. Démission.

L'erreur du « Star »

Une semaine après, le *Star* ne veut pas être en reste et commet l'erreur dont s'est gardé *News of the World* : ce quotidien (un million et demi d'exemplaires) prétend que M. Archer a réellement eu des relations sexuelles avec M^{me} Coghlan. M. Archer et ses défenseurs ne manquent pas l'occasion. Diffamation. Seul le *Star* est poursuivi et incapable d'apporter la preuve de ses allégations, c'est lui qui, dans toute cette affaire, paiera pour ses confrères.

M. Archer a dû, certes, s'acquitter du prix de l'ange et scabreux débats. On a entendu, entre autres, M^{me} Archer fournir des détails sur le grain de peau du dos de son mari pour contredire la description qu'en faisait M^{me} Coghlan. « Non, il n'a pas de boutons, il a une très jolie peau... » Mais M. Archer a finalement gagné ce qu'il voulait : la « gutter press » a perdu une retentissante bataille.

Comme les héros d'aventures...

Cet homme de quarante-six ans, à l'éternel sourire de jeune loup, souvent raillé par la presse « de qualité », est maintenant auréolé par celle-ci de la gloire de sa croisade. Ancien champion d'athlétisme, ancien « plus jeune député » du royaume, il semble décidément voué à ne jamais quitter la une. Pour le meilleur et pour le pire.

Une lourde faillite commerciale avait mis fin à une très prometteuse carrière qui semblait devoir le conduire jusqu'au gouvernement. Il avait dû alors quitter le Parlement et se mettre à écrire des romans d'aventures politiques pour payer ses dettes : un demi-million de livres. Au troisième ouvrage, elles étaient déjà remboursées. Au cinquième, il était plus que millionnaire, et M^{me} Thatcher créait spécialement pour lui un nouveau poste à la tête de son parti. Comment se priver d'un homme qui a le don de fasciner les médias ? Un an après, il était obligé de se retirer dans les conditions que l'on sait. Comme les héros d'aventures, Jeffrey Archer, encore une fois, « est de retour ».

FRANCIS CORNU.

URSS

L'affaire du Cessna Mathias Rust va être jugé

Moscou (AFP). — Le jeune pilote ouest-allemand Mathias Rust, qui s'est posé le 28 mai dernier sur la place Rouge à bord d'un Cessna, va être jugé, l'instruction de son cas étant terminée, a-t-on appris vendredi 24 juillet.

L'ambassade de RFA à Moscou a été informée que Mathias Rust sera inculpé mardi 28 juillet et que la date et le lieu de son procès seraient annoncés le même jour. Mathias Rust, dix-neuf ans, incarcéré depuis cinquante-sept jours à la prison moscovite de Lefortovo, pourra recourir aux services d'un avocat soviétique de son choix. L'ambassade de RFA a pour sa part demandé l'autorisation d'envoyer un observateur au procès.

Aux termes de l'article 84 du code pénal de la République de Russie, le jeune pilote ouest-allemand risque de un à dix ans de détention, 1 000 roubles (environ 10 000 FF) d'amende et la confiscation de son appareil.

Depuis son incarcération, Mathias Rust a reçu trois visites consulaires et a pu voir ses parents deux fois.

Les médias soviétiques l'ont accusé à plusieurs reprises de « provocation » préméditée à la suite de son intrusion en URSS. La violation de l'espace aérien soviétique par Mathias Rust et son atterrissage à deux pas du Kremlin avaient entraîné, deux jours plus tard, le limogeage du ministre de la défense, le maréchal Sergueï Sokolov, et du commandant en chef de la défense anti-aérienne, le maréchal Alexandre Koldounov.

RDA

Le blouson de rocker de M. Honecker

Le blouson de cuir qu'un célèbre rocker avait offert à M. Honecker sera vendu aux enchères au profit de l'ANC, le mouvement anti-apartheid sud-africain, a annoncé vendredi 24 juillet le journal des Jeunesses communistes est-allemandes.

Udo Lindenberg, star du rock ouest-allemand, est l'auteur interprète d'une chanson qui fit fureur il y a quelques années des deux côtés du mur, *Trains spécial pour Pankow*, dans laquelle le chanteur demandait à M. Honecker (« Honey, Honey... ») : « pourquoi ne me laisses-tu pas chanter dans l'Etat des travailleurs et des paysans ? »

Après plusieurs tournées réussies en RDA et différents démêlés avec les autorités de ce pays, le chanteur avait renoué il y a quelques semaines son dialogue médiatique avec le chef de l'Etat est-allemand : il lui avait fait parvenir son blouson de cuir, accompagné d'une lettre, après que de jeunes Berlinoises de l'Est eurent été molestées par la police, pendant le week-end de la Pentecôte, pour s'être approchées du mur afin d'entendre les concerts de rock qui se donnaient de l'autre côté, à Berlin-Ouest.

M. Honecker sut faire preuve d'humour et renvoya au chanteur une lettre et une clarinette. La morale politique reprend aujourd'hui ses droits et l'on montre, à Berlin-Est, qu'on sait faire bon usage des frêches du star-system.

● Pologne : le porte-parole de Solidarnosc privé de son passeport. — M. Janusz Onyszkiewicz, porte-parole national de Solidarnosc, qui devait se rendre en Grande-Bretagne et en Suède en octobre prochain, a annoncé qu'on l'avait privé de son passeport. Les autorités, qui dans un premier temps lui avaient accordé le document, l'ont contraint à le rendre en invoquant des « raisons liées à la sécurité de l'Etat ». — (AFP.)

● Espagne : attentat au Pays basque. — Huit membres de la garde civile espagnole ont été blessés, vendredi 24 juillet, par l'explosion d'une voiture piégée à Elbar, au Pays basque espagnol. L'attentat, revendiqué par l'ETA, est intervenu au lendemain de la mort d'une militante de l'organisation, au cours d'une opération de police à Saint-Sébastien contre un commando soupçonné d'avoir organisé dix-huit attentats. — (Reuters.)

PRÊT PERSONNEL

Oui, on m'a dit oui tout de suite. Normal.

J'ai horreur de rendre des comptes. Pas vous ? Alors pour vos vacances, votre canapé, votre moto, votre caméscope, allez donc au Crédit Lyonnais sans prévenir : vous demandez un prêt personnel (jusqu'à 50 000 F) et vous obtiendrez l'accord du Crédit Lyonnais en ayant vu une seule personne qui aura, seule, pris la décision, sans demander de OK à personne. Normal.



CREDIT LYONNAIS. LE POUVOIR DE DIRE OUI.

صكنا من الاجل

(Publicité)

Le Crédit Lyonnais et le financement des entreprises

Le Crédit Lyonnais dirige plus de 90 % du financement des ventes d'Airbus à l'exportation. Le saviez-vous ?

En février dernier, à la tête d'un groupe de trente-sept banques européennes, le Crédit Lyonnais mettait au point une formule particulièrement attractive de location-vente d'avions de transport, en aidant la compagnie royale Jordanian Airlines à mettre en service six Airbus A 310-300.

En fait, la banque avait inventé une variante de crédit-bail intégral, c'est-à-dire couvrant l'intégralité du coût des avions et non plus seulement les quatre cinquièmes. Cette « invention » s'inscrivait dans la grande offensive lancée vis-à-vis des compagnies aériennes. Ces dernières dégagent des marges insuffisantes pour développer et renouveler fréquemment leur flotte, avec des avions dont le coût est de plus en plus élevé (de 400 millions de francs pour un Airbus 310 à plus de 800 millions de francs pour un Boeing 747-400).

Les banquiers ont donc rivalisé d'ingénierie pour leur offrir des systèmes de location-vente adaptés à leurs besoins et à leurs finances, un véritable « sur-mesure ».

L'expérience du Concorde

Dans cette compétition farouche, le Crédit Lyonnais avait, dès l'origine, pris plusieurs longueurs d'avance grâce à l'expérience de l'avion supersonique Concorde.

Pour cet avion de fabrication franco-britannique, le problème était de savoir comment vendre un produit européen avec un financement européen. Le Crédit Lyonnais s'était livré à des travaux très poussés pour offrir un financement aux acheteurs éventuels de Concorde, s'associant d'abord à la Lloyd Bank britannique pour mettre en place un crédit export franco-anglais. Le résultat de cette collaboration, alliant le savoir-faire tricolore à celui des banques de la City, déboucha effectivement sur un montage commun pour le financement des ventes de Concorde. Tout était en place, sur le plan financier tout au

moins, mais, hélas, sur le plan commercial ce fut l'échec : les Américains surent leurs options et les Japonais, tout en conservant les leurs, ne les transformèrent pas en commandes fermes. Il n'y eut donc jamais de contrat de vente, mais le principe du financement « à deux » survivait, lui.

Lorsque, quelque temps après, l'Airbus fut lancé et qu'il fallut mettre au point un financement « à trois » (pour les trois fabricants), le Crédit Lyonnais disposait d'un point de départ très sérieux. Ayant déjà noué des contacts avec la Dresdner, banquier du partenaire allemand, il put esquissier les grandes lignes d'un crédit franco-allemand, qui devint tripartite avec l'entrée d'une autre banque britannique, la Midland.

Ces trois établissements désignèrent pour chaque crédit un agent « au coup par coup », l'agent étant celui qui joue le rôle de centralisateur et accomplit la plus grande partie du travail. Le « chef de file », en revanche, est l'établissement qui, dans chacun des trois pays producteurs de l'avion, assure les relations avec les autres banques nationales. En Turquie, traditionnellement proche de l'Allemagne, c'est la Dresdner qui est agent, le Crédit Lyonnais, par ailleurs chef de file pour la France depuis le départ, jouant de son côté le rôle d'agent pour le contrat avec la Jordanie.

Les innovations remarquables du contrat jordanien

Les contrats de leasing classiques débouchent sur des crédits export couvrant environ 80 % du coût des avions, le solde étant financé soit sur fonds propres des compagnies aériennes, soit sur crédits financiers ordinaires. Le Crédit Lyonnais voulait, pour la compagnie royale Jordanian Airlines, améliorer ce système, afin de l'emporter sur la concurrence, en offrant à son client une véritable opération « clés en main » financière.

« Nous mettons en place une opération très complexe pour que les Jordanais n'aient pas à assurer la gestion de leur crédit-bail, expliquait, au début de l'année, M. Jean-Yves Durance, directeur des financements et des services aux entreprises au Crédit Lyonnais. Nous leur éviterons ainsi d'employer à plein temps deux ou trois spécialistes d'un bon niveau pour intervenir sur les marchés des changes. »

Première innovation du contrat : c'est un groupement d'intérêt économique (GIE) de droit français qui fut constitué pour collecter les fonds, suivant la formule classique des ventes d'Airbus, soit 40 % pour la France, 40 % pour l'Allemagne et 20 % pour la Grande-Bretagne, avec trois banques chefs de file dans chaque pays : le Crédit Lyonnais, la Dresdner Bank et la Midland Bank. Ce GIE achète pour 433 millions de dollars (2,5 milliards de francs) six Airbus 310 et leurs pièces détachées au consortium Airbus Industrie, de mars 1987 à mai 1990. Ces avions sont et seront immatriculés en France et livrés en leasing à Royal Jordanian Airlines.

Deuxième innovation : le crédit-bail de douze ans consenti à cette compagnie aérienne couvre, on l'a vu, la totalité de l'opération et pas seulement 80 %. Les crédits export et les crédits purement financiers sont combinés avec un versement semestriel unique à taux fixe.

Troisième innovation : l'emprunteur a eu le choix des devises pour le remboursement et le paiement des intérêts du crédit. Il a ici choisi celles dans lesquelles sont libellées le plus clair de ses recettes commerciales, à savoir le franc français, le dollar et le deutsche-mark.

Quatrième innovation : les montants des remboursements trimestriels du capital et des versements d'intérêts sont constants, alors que, traditionnellement, ils sont forts au départ puis décroissent.

Cinquième innovation : le crédit financier (20 % du prix

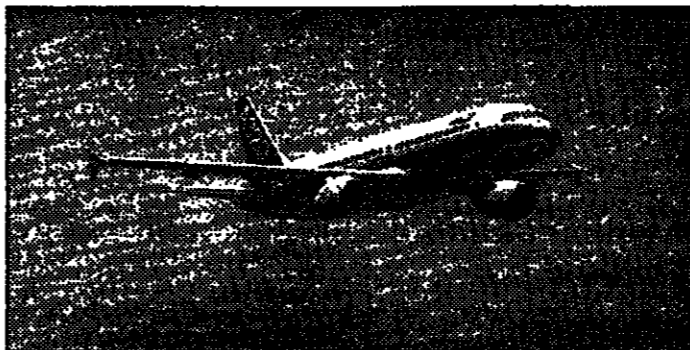
des avions) est assorti du taux en vigueur à la date du tirage des fonds, la compagnie elle-même décidant du jour qui lui semble le plus favorable.

Cette liste d'innovations peut paraître longue, mais elle donne la mesure de l'imagina-

tion dont doivent faire preuve les banques pour emporter les contrats, face à une concurrence féroce. « Aujourd'hui, l'acheteur fait la loi, explique un expert du Crédit Lyonnais. La compétition entre les établissements est tellement dure que c'est cet acheteur qui dési-

gne les groupes bancaires et donne les mandats de chefs de file. »

Les risques existent même sur les pays réputés les plus sûrs. Ainsi, le Crédit Lyonnais et ses partenaires financiers ont accueilli avec satisfaction la bienheureuse OPA de Texas Air sur le premier acheteur américain d'Airbus, Eastern Airlines, compagnie en déficit. A cet égard, font observer les spécialistes, c'est aux Etats-Unis que la concurrence est la plus vive entre les financiers de l'avionneur géant Boeing et ceux du groupement Airbus. Pour les Américains, c'est plus simple, car un seul pays est en cause. Pour les Européens, une dizaine de banques et trois pays (ceux des fabricants) sont impliqués. « Mais on y arrive tout de même ! »



Airbus A 320.

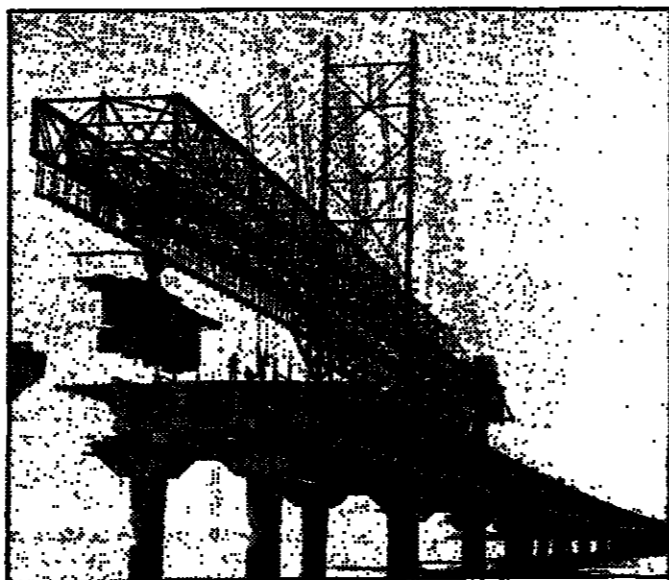
LE FINANCEMENT DE LA VENTE DE 175 AIRBUS A 29 COMPAGNIES AÉRIENNES

ANNÉES	COMPAGNIES AÉRIENNES	NOMBRE D'AIRBUS	MONTANT DU FINANCEMENT (En millions de dollars)
1975	KOREAN AIRLINES	6 A 300	206
1976	INDIAN AIRLINES	3 A 300	85
	SOUTH AFRICAN AIRWAYS	4 A 300	99
1977	THAI AIRWAYS	2 A 300	60
1978	THAI AIRWAYS	2 A 300	61
	AEROCONDOR	1 A 300	34
	KOREAN AIRLINES	2 A 300	52
	EASTERN AIRLINES	19 A 300	250
1979	SAS	4 A 300	118
	CRUZEIRO DO SUL	2 A 300	67
	THAI AIRWAYS	2 A 300	57
	PHILIPPINES AIRLINES	2 A 300	42
	ALITALIA	8 A 300	90
1980	SOUTH AFRICAN AIRWAYS	1 A 300	32
	OLYMPIC AIRWAYS	3 A 300	85
	PAKISTAN AIRLINES	3 A 300	117
	SINGAPORE AIRLINES	6 A 300	230
	INDIAN AIRLINES	2 A 300	51
	TOA DOMESTIC AIRLINES	9 A 300	191
	EGYPTAIR	3 A 300	115
	KLM	6 A 310	170
	SABENA	2 A 310	48
	VARIG	1 A 300	38
1981	THAI AIRWAYS INT.	2 A 300 B4	70
	PHILIPPINES AIRLINES	2 A 300	123
	TRANS AUSTRALIA AIRLINES	2 A 300	93
	EASTERN AIRLINES	4 A 300	159
	OLYMPIC AIRWAYS	9 A 300	230
	AIR AFRIQUE	3 A 300	112
	AIR AFRIQUE	2 A 300 B4	46
	VARIG	2 A 300 B4	68
	CHINA AIRLINES	1 A 300	38
1982	EGYPTAIR	4 A 300 B4	176
	INDIAN AIRLINES	3 A 300	148
	SOUTH AFRICAN AIRWAYS	2 A 300	77
	MARTIN AIR	2 A 310	71
	VASP	2 A 310	64
	CYPRUS AIRWAYS	2 A 310	119
	SWISSAIR	2 A 310	105
	SINGAPORE AIRLINES	8 A 310	165
1983	TAA (Australie)	6 A 300 B4	306
1984	CYPRUS AIRWAYS	1 A 310	44
	THAI AIRWAYS	1 A 310	27
1985	TURKISH AIRLINES	2 A 300-600	95
1986	TURKISH AIRLINES	7 A 310-203	291
1987	TURKISH AIRLINES	3 A 310	200
	CYPRUS AIRLINES	4 A 310	120
	ALIA	6 A 310	450

Le Crédit Lyonnais première banque du bâtiment-travaux publics, le saviez-vous ?

Le Crédit Lyonnais est le leader dans le financement du bâtiment-travaux publics (BT), banque chef de file des principaux groupes de la profession. Bouygues se présente comme un cas original. En 1982, lorsque Francis Bouygues créa, avec des moyens modestes, la firme de BT qui porte son nom, M. Maurice Schlegel et son adjoint M. Jean Tiesler, lui firent confiance. Il faut dire qu'à l'époque, dans la banque commerciale, ils étaient pratiquement les seuls à n'avoir pas peur d'un bilan d'entreprise de BT, bilan réputé impossible à comprendre dans un secteur qualifié de dangereux.

Aujourd'hui, le Crédit Lyonnais détient en portefeuille 10 % du capital de Bouygues, ce qui constitue une belle plus-value potentielle, et en est administrateur. Après avoir soutenu le groupe à ses débuts, il continue à l'assister pour tous ses financements, nationaux et internationaux, pour la



Bouygues : construction du pont de Babayan (Koweït).

fourniture de cautions aux maîtres d'œuvre, ce pain quotidien du BT. Ainsi, pour le fabuleux contrat de 1,5 milliard de dollars que signa Bouygues en participation avec une entreprise américaine pour la construction de l'université de Riyad, en Arabie Saoudite, le Crédit Lyonnais était là. Il est encore là avec sa participation dans la grande arche de la Tête de la Défense que Bouygues, précisément, est en train d'ache-

Mais pas d'exclusivité, le Crédit Lyonnais est tout à tous

Si effectivement Bouygues a été et est toujours un grand client de la Banque, cette situation est moins particulière que certains le croient parfois. Le Crédit Lyonnais est en effet actionnaire d'une autre grande entreprise de la profession, GTM-Entrepose, et surtout il est chef de file de presque tous les grands groupes. A ce titre, il les a tous accompagnés dans leur développement à travers le monde, et dans leurs grands chantiers internationaux. C'est ainsi que le Crédit Lyonnais, chef de file de Dumez, assiste financière-

ment celui-ci pour le barrage géant de Yacreta en Argentine, les logements de la Garde nationale en Arabie Saoudite (pour lesquels il a délivré en 1981 en une heure une caution de plus de 100 millions de dollars), ou l'implantation au Canada. C'est ainsi également qu'il a appuyé la SAE, Spie Batignolles ou Fougère, en France comme à l'étranger, dans de grands contrats très concurrentiels.

Si la Banque a pu conquérir une position prédominante ou presque dans toutes les entreprises importantes de la profession et financer tout le monde, elle le doit largement au soin avec lequel elle a tenu à respecter une stricte éthique professionnelle : séparation du rôle d'actionnaire de celui de banquier ; traitement de façon parfaitement opaque et équilibrée des opérations que les entreprises, éventuellement concurrentes, lui confient.

Cette position-clé, mais délicate, a été reconnue à diverses occasions par la profession. Ainsi, pour le tunnel sous la Manche, le Crédit Lyonnais a largement contribué à regrouper les entreprises françaises et joue un rôle pivot dans diverses phases du montage financier. Plus récemment, il a tout naturellement été appelé à

rentrer de façon significative dans le noyau dur de la nouvelle banque du BT privatisée, alors même qu'il était déjà partie prenante de la structure du groupe CCME (Comptoir Central du Matériel d'Entreprise), assemblée à caractère professionnel.

Une grande attention pour les services

Dès que l'on parle BT, on pense services et, effectivement, tant la Lyonnaise que la Générale des Eaux ont des filiales de BT, que ce soit Degremont pour la première ou l'ensemble Applications hydrauliques Campenon-Bernard et même Fougère pour la seconde. La France, avec ces deux groupes, dispose d'un atout considérable et a pris une avance sérieuse sur d'autres pays, comme les Etats-Unis ou l'Asie du Sud-Est, qui ne disposent pas de services d'eau usées comparables au nôtre. Le Crédit Lyonnais lui aussi est présent, surtout dans la Lyonnaise des Eaux, dont il est administrateur, et qu'il accompagne, notamment à l'étranger : ce groupe ne vient-il pas de remporter deux grands contrats à Mascos ?

صكنا من الالوان

(Publicité)

Le Crédit Lyonnais, partenaire privilégié des constructeurs et des ménages

Le Crédit Lyonnais, première banque des promoteurs immobiliers

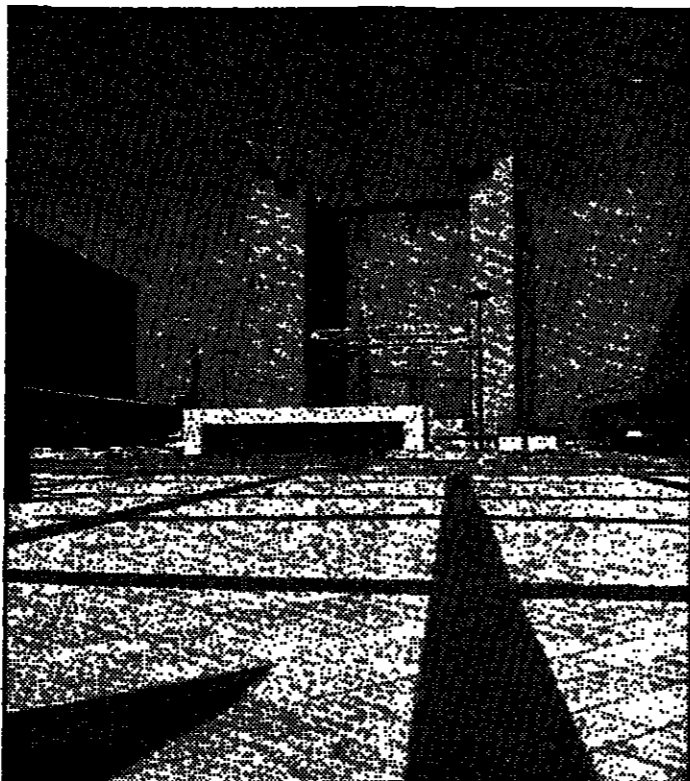
Que le Crédit Lyonnais soit la banque française qui gère le plus grand nombre de comptes de particuliers hors réseaux mutualistes, vous vous en doutez peut-être. Mais qu'il soit la première banque des promoteurs immobiliers, avec près de 18 % du marché, qu'il ait pris une part prépondérante dans des réalisations spectaculaires comme le Forum des Halles à Paris ou le centre commercial de la Part-Dieu à Lyon, qu'il participe actuellement à l'édification de la Grande Arche de la Défense, le saviez-vous ?

C'est en 1962 que la direction générale de l'établissement décida de mettre en place un service spécialisé, susceptible d'intervenir progressivement sur des marchés jusqu'alors réservés aux banques d'affaires et aux établissements spécialisés, hors de portée des grandes banques de dépôt traditionnelles. Appuyé, en effet, tout financement présentant un caractère immobilier était à peu près systématiquement orienté par le réseau de la banque vers les organismes spécialisés du genre de l'UCB (Compagnie bancaire), La Hélin, considérés alors comme seuls capables d'apprécier ce type de risque et de monter les financements correspondants.

Cette volonté de ne plus laisser à d'autres des activités fort rentables conduisit à la création de la direction des Affaires Immobilières, qui donnait à la banque une avance sensible sur ses confrères nationaux.

800 opérations de promotion

Dans la conjoncture très favorable des années 60 et 70, période exceptionnelle pour le marché immobilier, cette direction, en liaison avec le réseau des



Arche de la Tête de la Défense.

agences, développa un volume d'affaires croissant, tant dans le domaine des crédits aux promoteurs que dans celui des crédits aux acquéreurs. A ce jour, la division en question a participé à près de 800 grandes opérations de promotion, en association avec d'autres organismes.

Dès la fin des années 60, fort de son expérience et après mise au point de sa technique d'intervention, la direction des Affaires Immobilières élargit à tous les aspects du marché immobilier le champ de ses activités. Initialement cantonnées au seul secteur du logement, ces activités allaient s'orienter dans trois

directions : outre le logement en résidence principale, le Crédit Lyonnais allait s'attaquer au secteur des loisirs, à celui des centres commerciaux et à celui de l'immobilier d'affaires (bureaux et entrepôts).

LE LOGEMENT : le Crédit Lyonnais participe, à Paris, à l'aménagement du Front de Seine, à la création du quartier Italie et, dans la région parisienne, à l'édification des principales villes nouvelles. En province, il intervient surtout dans la région Rhône-Alpes, sur la Côte d'Azur, dans les départements du Nord, à Bordeaux, à Toulouse, en Normandie et dans l'Est.

Le secteur du loisir : une très forte présence

A la fin des années 60, le Crédit Lyonnais se lance à plein dans le secteur de l'immobilier de loisir. A partir de 1966 et jusqu'en 1980, c'est l'aménagement du littoral du Languedoc-Roussillon avec plusieurs dizaines d'opérations. Dès 1965, le Crédit Lyonnais contribue à la création et au développement des stations de sports d'hiver du groupe de La Flagne en Savoie-Tarentaise comme banque actionnaire et comme chef de file, lançant les stations de la « troisième génération », à 1 800 mètres et au-dessus. A partir de 1968, la banque joue le même rôle à la station de La Mongie dans les Pyrénées. En outre, le Crédit Lyonnais met au point de nombreux montages pour le financement de ports de plaisance, essentiellement sur la côte méditerranéenne, à Cannes (Port-Canto), à Saint-Raphaël, à Mandelieu-La Napoule, aux Marinas de Cognin.

Une grande spécialité du Crédit Lyonnais : les centres commerciaux

Au début des années 70, le Crédit Lyonnais crée la SERETE-Aménagement, filiale tournée vers la conception et la réalisation de centres commerciaux urbains, devenue plus tard Espace-Expansion. A travers cette filiale, la banque participe à tous les stades de conception, de réalisation et de financement du centre commercial les Trois-Fontaines à Cergy-Pontoise. En 1979, c'est le Forum des Halles de Paris, 55 000 mètres carrés sur cinq niveaux avec 300 magasins, 25 points de restauration, 22 salles de cinéma et 1 650 places de parking. Ce centre connaît actuellement un développement spectaculaire et occupe la première place des centres commerciaux français, avec un chiffre d'affaires annuel de 47 000 F au mètre carré, le double de la moyenne nationale. Saviez-vous que le Crédit Lyonnais et ses filiales ont joué un rôle prépondérant dans la réalisation de ces opérations et possè-

dent 44 % du capital du Forum des Halles ?

C'est une part équivalente que détient également le groupe et ses filiales dans le centre commercial des Quatre-Temps à la Défense, ouvert en 1981, avec ses 105 000 mètres carrés, ses 9 salles de cinéma, ses 250 commerces, sa discothèque, ses 30 centres de restauration et ses 6 400 places de parking.

D'autres opérations ont été effectuées, avec une forte participation du groupe du Crédit Lyonnais dans le centre commercial des Tanneurs à Lille ou sont en cours à Saint-Quentin-en-Yvelines, d'Orléans et de Mulhouse.

N'oublions pas, bien entendu, dans la ville natale de la banque, le centre commercial de Lyon-La Part-Dieu. Ouvert en 1975, construit sur cinq niveaux et 112 000 mètres carrés, c'est un des centres commerciaux les plus importants d'Europe avec ses trois grandes surfaces, Galeries Lafayette, Euromarché et Jelmoli, et ses 220 boutiques. Au travers de sa filiale SLIPAR, le Crédit Lyonnais y détient 30 % des petites et moyennes surfaces.

Le Crédit Lyonnais dans les immeubles de bureaux

Après avoir réalisé pour ses propres besoins, en 1970, la Tour qui porte son nom à la Défense, le Crédit Lyonnais participe activement au développement de ce quartier, en assurant comme chef de file le financement d'opérations d'envergure, telle la Tour Fiat. Présent à l'ouverture de cette grande aventure d'aménagement, il le sera encore, à son terme, par sa participation dans la Grande Arche de la Tête Défense, construite par l'entreprise Bouygues.

Autres réalisations marquantes, le Louvre des Antiquaires à Paris et les bureaux de la colline de Saint-Cloud dans la proche banlieue parisienne. A Lyon enfin (sa ville natale rappelons-le), où est toujours installé son siège social, la banque a tenu à s'associer étroitement au remodelage de l'ancien

quartier militaire, devenu la Part-Dieu. Aux côtés de partenaires tels que la Ville de Lyon, la chambre de commerce, la région et le groupe Suez, il a participé très activement à la promotion et au financement de la tour Signal de la Part-Dieu, à laquelle son nom reste attaché. Cette tour de quarante étages abrite 46 000 mètres carrés de bureaux et un hôtel de classe internationale.

Le retour du Crédit Lyonnais sur l'investissement immobilier à long terme

Depuis 1980, les changements profonds observés sur le marché de l'immobilier ont entraîné une évolution radicale dans la structure des sociétés de promotion. Celles-ci ont dû se diversifier et intervenir désormais sur tous les segments du marché, faisant un effort important de rationalisation et adoptant souvent un point de vue industriel. Parallèlement, dans un marché moins facile, des regroupements se sont opérés et les sociétés de promotion ont aujourd'hui une taille plus importante que par le passé.

Tout en restant, comme avant, la première banque des promoteurs, le Crédit Lyonnais et sa direction des Affaires Immobilières ont préconisé un retour sur le marché de l'investissement à long terme soit pour le compte de la clientèle, par la relance des sociétés civiles de placement immobilières, soit directement, par des rachats d'immeubles destinés à être conservés dans son patrimoine.

C'est ainsi qu'en novembre 1985, le Crédit Lyonnais, par l'intermédiaire de ses filiales, a racheté l'immeuble occupé par la Régie Renault, situé à Paris entre le Rond-Point des Champs-Élysées et l'avenue George-V, qui comprend 7 600 mètres carrés de bureaux et d'importantes surfaces commerciales au rez-de-chaussée. C'est un investissement bien placé, et surtout, porteur d'avenir. De même, un peu avant, une filiale du groupe avait acquis dans des conditions intéressantes les quelque 10 000 mètres carrés de Palais Berlitz.

Le Crédit Lyonnais partenaire privilégié des ménages

Au début de juillet dernier, le Crédit Lyonnais a annoncé qu'il apportait son soutien à l'Union nationale des accueils des villes de France (UNAVF). Cette nouvelle peut paraître banale, ou ressembler fort à une opération de mécénat bien classique. En fait, cette Union nationale se consacre à l'accueil des familles qui changent de résidence, facilite leur intégration dans leur nouveau cadre de vie et les fait participer à l'animation des villes et au développement régional : en 1986, près de 600 000 familles ont eu recours à elle. Si on réalise quel trauma-

tisme, quelle réadaptation suppose un changement de résidence, avec tous les problèmes de réinsertion dans le tissu local, tant au niveau de l'éducation des enfants, des loisirs et de la culture, on voit tout de suite l'aide que peut apporter une banque ancrée dans toutes les régions.

Mais, pour le Crédit Lyonnais, ce n'est qu'un maillon de plus dans la chaîne de relations privilégiées qu'il entretient avec les particuliers, les professions libérales, les artisans et les commerçants. Cette chaîne, il la

construit patiemment avec tout un ensemble d'organismes professionnels (syndicats de branche, associations, sociétés de cautionnement mutuel), dans le cadre d'accords de partenariat généralement exclusifs.

Sait-on que le Crédit Lyonnais finance à des taux avantageux de nombreuses professions libérales, secteurs où il détient des parts de marché particulièrement importantes ? Elles sont de l'ordre de 50 % pour la pharmacie, 45 % pour les dentistes, 30 % pour les médecins.

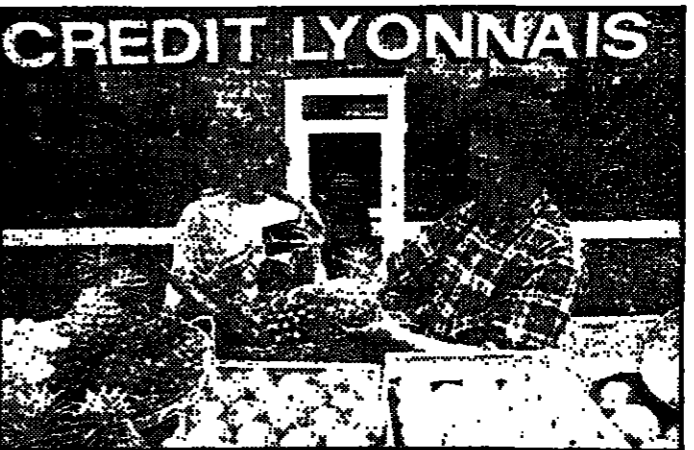
Le crédit instantané ou le pouvoir de dire oui

Tout le monde a vu la publicité du Crédit Lyonnais : « Le pouvoir de dire oui ». Ce « pouvoir », qui constitue une arme de la banque dans la bataille acharnée entre établissements de dépôts et établissements spécialisés notamment dans le crédit personnel et le crédit à la consommation, s'appuie sur une technique bien rodée, celle du « scoring ». Cette technique d'aide à la décision permet, en effet, de répondre très rapidement, presque immédiatement, aux demandes de crédit des particuliers, grâce à une analyse statistique préalable, effectuée sur le comportement de la clientèle, sur les plans social, économique et financier. Des

« grilles », établies sur des critères scientifiques, peuvent ainsi être appliquées aux dossiers présentés par les clients, avec une réponse presque instantanée. A une époque où la diminution relative des concours accordés aux entreprises donna aux banques une plus grande latitude, le choix du « scoring » constitue un élément capital dans la délivrance des crédits personnels, qui avait été volontairement freinée depuis le début des années 70.

Le Crédit Lyonnais en flèche sur la Carte bleue et la monétique

Sait-on assez que le Crédit Lyonnais a été le pionnier de la Carte bleue et qu'aujourd'hui il est en tête des banques françaises en part de marché. C'est vrai pour les porteurs de cartes (21 % du total), pour les factures encaissées (24 %) et pour les contrats avec les commerçants (25 %). Cette activité a toujours constitué pour lui une véritable priorité, qu'il s'emploie à maintenir en devenant, également, le premier émetteur de cartes de prestige (22 000 porteurs de la Carte « Premier », lancée en mai 1986). Plus généralement, le Crédit Lyonnais, également pionnier de l'informa-



« essayé les plâtres » avant de développer un système très décentralisé qui permettra prochainement à un collaborateur sur trois de disposer d'un ordinateur individuel, a mis un accent particulier sur les nouvelles technologies. Avec Telion, accessible par Minitel, il est maintenant en mesure de fournir

un service complet : consultation des comptes, des portefeuilles-titres, possibilité d'effectuer des virements pour gérer une trésorerie ou régler des fournisseurs, d'obtenir des informations sur les produits et services sur les changes. La banque s'installe à domicile et le Crédit Lyonnais aussi !



صحة من الاصل

Culture

ARTS

Les archives de l'architecte de la Samaritaine

On trouve tout chez Frantz Jourdain

D'une importance considérable, les archives de Frantz Jourdain et de son fils vont-elles quitter la France ?

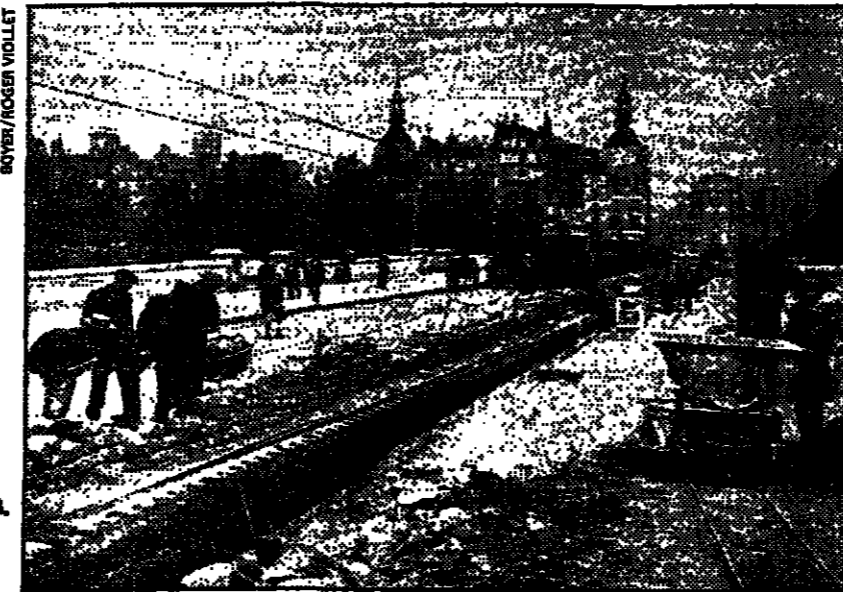
La vieille Samaritaine fait peau neuve. Côté rue, les titres de ses rayons, « Travail », « Chasse », « Mobilier », « Uniformes », depuis longtemps dissimulés sous une épaisse couche de badigeon, se détachent à nouveau sur un motif floral éclatant en lave émaillée. Les structures métalliques sont repeintes. A l'intérieur, au cinquième étage, une vaste composition — des peaux sur fond d'espalliers — surplombe le département literie. Au-dessus, l'énorme verrière est remise en état. La fresque, hélas, a beaucoup souffert des injures du temps et plus encore de la maladresse de la restauration. Deux niveaux plus bas, une allégorie, *Appel à l'ouvrier*, de Charles Tsché, risque d'être détruite, transformations obligent !

Il est difficile d'en tenir rigueur à la direction de ce magasin, non classé, et dont la décoration intérieure, bouleversée au gré des modes successives, a presque tout perdu de son aspect original. Mais il est dommage que ces efforts tournent à la caricature, sinon à la catastrophe : le nettoyage des cartouches extérieurs à la brosse de fer les raye irrémédiablement et compromet leur conservation future.

L'ancienne Samaritaine de luxe, boulevard des Capucines, construite par le même architecte, Frantz Jourdain, a plus de chance. Son nouveau propriétaire, le Crédit foncier de France, a scrupuleusement retrouvé la décoration de la façade. Il a aussi respecté l'architecture intérieure (ascenseurs, escaliers), quand elle existait encore. Mais beaucoup d'éléments ont disparu. Les marquises métalliques, par exemple, dont la reconstruction est impossible faute de documents disponibles.

Et pourtant, ces documents existent. Les héritiers de l'architecte possèdent en effet l'intégralité de ses archives : deux cents caisses de

Travaux au Pont-Neuf, en 1913. Vue de l'ensemble de la tranchée, côté Samaritaine.



bonne taille où l'on trouve — un rapide sondage l'a prouvé — des dessins, des épreuves, des dossiers de chantiers, quantité de photos, une correspondance avec un nombre impressionnant de personnalités de l'époque et, d'une manière générale, une masse de papiers qui concernent les innombrables activités de Frantz Jourdain.

Ce défenseur de l'art nouveau, homme de confiance d'Emile Cogan, le « père » de la Samaritaine, n'a guère construit de bâtiments remarquables en dehors des deux magasins (ils furent inaugurés en 1908 et 1914). Ce fut, en revanche, un agitateur d'idées et un brillant théoricien qui multiplia les articles défendant, sur le papier, l'emploi de matériaux nouveaux et une esthétique architecturale non conformiste. Comme le jeune architecte du *Bonheur des dames*, dont il inspira les traits à son ami Zola, il pensait que les grands magasins seraient les cathédrales des temps modernes. Au tournant du siècle, son autorité fut incontestable. Des jeunes confrères comme Hector Guimard ou Henri Sauvage lui devaient beaucoup.

Mais son activité ne se borne pas à l'architecture. Il présida le Salon d'automne et celui des indépendants. Grâce à lui, Cézanne aura sa première rétrospective et les fauves leur première grande exposition. Là encore, il défend les artistes au moyen de sa plume et ne manque jamais de rompre quelques lances avec les académies de tous bords. Il publie même un roman, satire de l'éducation à l'École des beaux-arts. Ce familier d'Edmond de Goncourt, de Maupassant et de Jules Verne côtoie également le personnel politique de la III^e République. Ses archives, complètes autant qu'il se peut, sont donc une véritable mine d'informations. Elles sont, de plus, augmentées de celle de son fils, Francis, qui fut son collaborateur et un décorateur de talent, hé à Mallet-Stevens et à Le Corbusier.

Les héritiers Jourdain se désintéressent apparemment du contenu de cette mine. Mais pas de sa valeur marchande. Les responsables de la Samaritaine se sont vu proposer les documents qui concernent la construction du magasin. Le prix

demandé les a fait reculer. En revanche, plusieurs institutions se demandent qu'à les recevoir : le musée Cognacq-Jay, bien sûr, héritier des collections du fondateur de la Samaritaine, mais aussi Orsay, le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, l'Union des arts décoratifs et la Bibliothèque nationale. Aucun de ces établissements n'a été approché par les héritiers Jourdain. En revanche, les propositions formulées par une fondation américaine ne les laissent pas indifférents, semble-t-il.

Un musée Frantz-Jourdain pourrait même voir le jour du côté de Los Angeles. Pourtant, ces archives, exceptionnelles par leur nombre et leur qualité, devraient pouvoir rester en France. Il suffirait que les institutions concernées se concertent, fassent une offre chiffrée à la famille. Et que les prétentions de celle-ci ne soient pas exorbitantes. En cas de vente à l'étranger, l'Etat trait-il jusqu'à exercer son droit de préemption ?

EMMANUEL DE ROUX.

MUSIQUE

« Falstaff » à Aix-en-Provence

Une lumière éblouissante

Le Falstaff de la Monnaie de Bruxelles vient compléter la très brillante saison du Festival d'Aix-en-Provence. Un spectacle lumineux, transparent, dominé par José Van Dam.

Sir John est installé dans une grange bourrée de foin, entre des murs noirs où il a fait son trou comme un rat, avec ses deux sifflés aux mines patibulaires. C'est là qu'il boit, tape le carton avec son page, rudoie ses sujets, rend la justice au besoin, reçoit les ambassades du docteur Calus, de Ford, de Mrs Quickly. On y accède par quatre marches et une trappe de chat, et le possesseur qui vole du balai sous un éclairage rasant montre qu'on n'y fait pas le ménage.

Le clan des dames

Chez les comédiens de Windsor au contraire, c'est un éblouissement de lumière qui fait cligner les yeux. Sur l'infirmité d'un écran sans décor et sans tache se profile une suite géométrique d'arcades en briques supportant un chemin de ronde où les silhouettes écorchées et picaresques du clan des hommes se détachent, gauches et colériques, dominant les dames qui organisent l'espace à leur guise pour tous les berners joyeux. Entre les deux étages, l'amoureux Benton, seul, fait le lien, escaladant ou dégringolant les arcades pour conquérir sa Nanetta.

Décors déposés de Fabio Puigserver. Mise en scène de Luis Pascal toute transparence et visibilité, tracée sous la dictée de la musique. Outrage de lumière italienne avec des gestes comiques qui font mouche à tous coups mais eux-mêmes épurés, légers, sans redondances ni gros effets, au diapason de cet orchestre de la Monnaie, dirigé par Sylvain Cambreling, qui fait lever tout le fourmillement de l'esprit et

des sens du vieux Verdi à la pointe de sa subtilité. Sans oublier la scène nocturne, dont les péripéties compliquées se déroulent comme un rêve harmonieux entre les fusains de peupliers dépoilés par l'hiver, la lune jouant à cache-cache entre le soleil du soir et le soleil de l'aube, sur des masques affublés de longs chapeaux en forme de paillassons de bouteilles.

José Van Dam donne à Falstaff tout son relief, à la fois roc au milieu de la tempête avec sa voix tonante, glorieuse, corsée comme un bon vin, et baudouche en habit de dentelle. Un Falstaff encore jeune, fier et déboussolé, habile et amoureux, attendrissant.

Tous sont dignes de lui : les trois vigoureuses comédiennes (Barbara Madra, Benedetta Paccinotti et la Quickly malicieuse de Livia Bada); le Ford rugueux de William Stone, qui trouve les accents d'un Rigoletto quand il se croit trahi; le Calus émuivant et grotesque d'Ugo Bonelli; Mario Laboni, grandiose Don Quichotte de la pègre en Fiala; Sancho farouche et froussard (Franco Caracci); enfin, les amoureux irrésistibles Elzbieta Szmydzka et Laurence Dale, qui font courir le frisson de la vie ardente au milieu des intrigues cruelles. Les chanteurs de la Monnaie, dirigés par Günter Wagner, jouent et chantent avec précision et entrain.

JACQUES LONCHAMPT.

* Prochaines représentations, les 26, 29 et 31 juillet, à 21 h 15.

• Le East Sussex youth Orchestra, une formation de quarante-deux jeunes musiciens anglais, donne, le 31 juillet, à 20 h 30, au Grand Hôtel, un concert au profit de l'Action internationale contre le faim (AICF). L'ensemble interprétera des œuvres de Grieg, Elgar et Brahms. L'entrée est gratuite, mais une collecte sera organisée à la fin du spectacle.

* Renseignements : 12, boulevard des Capucines, 75009 Paris (45-65-40-40).

Il suffit d'un mot pour être heureux.

OUI



CREDIT LYONNAIS. LE POUVOIR DE DIRE OUI.

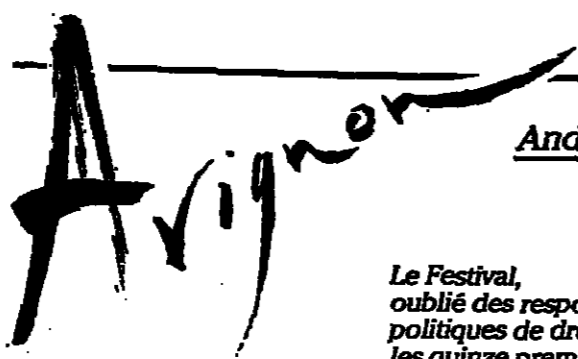
[Faint, illegible text from another page or document, possibly bleed-through or a separate column.]

Ad
[Faint text, likely an advertisement or notice.]



Culture

André Lajoinie en campagne dans la cité des Papes



Le PC « off »

Le Festival, oublié des responsables politiques de droite, les quinze premiers rendez-vous des socialistes en vue. Les communistes ont pris le relais.

Le PCF, qui ne manque jamais un festival, a envoyé en plus des habituelles personnalités culturelles son candidat à l'élection présidentielle, M. André Lajoinie. Les jeunes Avignonnais, formés à la photo par Nicolas Treatt, ont regardé leur ville, telle qu'on la voit dans l'exposition de leurs œuvres, à la chapelle des Célestins. Promenade nonchalante devant les façades, les fontaines, les gens et les bêtes, « déréglés ». Promenades, aussi, le long des grands fleuves du monde, entraînés par les musiques éternelles.

France du Soulier de satin. Il s'est passé quelque chose. Mais cela ne signifie pas que la culture ne soit pas aujourd'hui menacée ; par la loi de l'argent, le mécénat ou plutôt la sponsoring, avec tout ce que cela comporte.

« Le mécénat peut avoir évidemment une allure de grande générosité, de grand désintéressement, mais on nous trompe sur la marchandise. On veut que le patronat, les firmes y trouvent simplement l'occasion de faire une publicité plus intelligente, moins bruyante, moins imbecille. Il y a un danger pour les créateurs, car ceux qui obtiennent cette aide doivent donner des garanties. »

« Les communistes sont pour des financements privés de l'actualité culturelle, a ajouté M. Guy Herminier. Mais nous sommes très attachés à la responsabilité publique, sans être partisans pour autant du tout-Etat. Aujourd'hui, la politique dite libérale n'est que le désengagement des finances publiques qui se traduit par une baisse des budgets de la culture et un appel au mécénat : c'est une politique que nous condamnons. »

« La liberté passe par l'argent public »

« Pourquoi ne pas généraliser plutôt aux autres arts ce que l'on a fait depuis 1947 avec le Fonds de soutien au cinéma ? Pourquoi ne pas créer un fonds de la création audiovisuelle ? Les 3 milliards qu'a versés M. Bouygues à l'Etat pour acheter TF 1 ne pourraient-ils pas être reversés à la création audiovisuelle ? Pourquoi les grandes firmes de l'audiovisuel ne concourent-elles pas à ce fonds ? Dans le domaine du disque, contrôlé à 80 % par les grandes firmes américaines,

pourquoi n'obligerait-on pas celles-ci à participer à un fonds pour la chanson française ? Nous sommes, en résumé, pour une contribution plus élevée des grandes firmes privées, notamment celles des industries culturelles, au développement de la culture française, mais pas par la voie du sponsoring. »

« Si l'on s'en tenait au mécénat, a risqué André Lajoinie, qu'advierait-il des productions anticapitalistes comme notre histoire en compte tant ? On peut se demander si, lorsque Victor Hugo a fait les Misérables, il aurait trouvé un sponsor. Les firmes lui auraient dit : « Mais enfin, qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Ce Jean Valjean, il est révolutionnaire. » La garantie de la liberté passe par l'intervention de l'argent public (1) et par des fonds de soutien alimentés par le public et le privé. Ces fonds doivent bien entendu être gérés par les intéressés et fonctionner de manière démocratique. L'exemple du cinéma est éloquent. »

« Sur quels critères doit-on aider la création ? Cette question revient depuis plus de vingt ans dans toutes les discussions. Lorsque l'on parle de création, il faut se demander si la culture est un uniforme, l'homogénéisation de tous les produits culturels, ou bien si sa richesse est la diversité. Nous optons pour la diversité et les formes dans tous les coins du territoire, dans tous les domaines de l'activité artistique, pour leur confrontation et leur rencontre avec le maximum de gens. »

L'exemple de Bruno Boëglin (le Monde daté 12-13 juillet), metteur en scène-résident du Centre dramatique des Alpes, a inspiré M. Jack Ralite : « Il y a désormais un mot terrible, terroriste, dans le théâtre, c'est « gestion ». On jette les artistes et on les remplace par des experts-comptables. A Villeurbanne, Flanchon a besoin de Robert Gilbert, mais, de toutes les façons, c'est Flanchon qui est le premier, le plus important. Sur le créateur, on ne peut pas céder, c'est un acquis « vitalardien ». Pour des impératifs de gestion, à la Comédie-Française, on parle de remettre en cause l'alternance. Mais si on la remet en cause, on remet en cause la dernière troupe de France. On ne peut pas accepter cela. Il faut réagir et poser très fort le problème. »

« Voilà la question centrale des débats de cette année à Avignon. »
OLIVIER SCHMITT.

(1) La comparaison de M. Lajoinie semble boiteuse puisque les Misérables n'ont bénéficié de la subvention d'Etat que par la suite. Mais il est évident, simultanément, en Belgique et en France par Lucien Verbeekhoven et Cie à Bruxelles et par Pagnon à Paris, en 1862, avant d'être repris par Hetzel en 1881.

CE JOUR-LA

René Gonzales, directeur de la Maison de la culture à Bobigny, annonce un important programme allemand : le *Randeu de la mort*, de Harald Mueller par Hans-Peter Cloos, avec Michèle Marquis, Niels Arestrup, Marie Carré, Denis Lavant. Deux Heiner Müller : une création dont le titre français n'est pas encore choisi, par Jean Jourdeuil, et *Quartier* par Bob Wilson, qui, avec l'Opéra de Paris, monte le *Martyre de saint Sébastien*, de Deshayes et costumes de Yves Saint-Laurent. Autre spectacle chorégraphique, le *Saut de l'ange*, de Dominique Bagouet.

Gérard Desarthe met en scène le *Cid* et reprend son Jean-Jacques Rousseau, mais au Rond-Point. David Warrilow va jouer *L'Hypothèse*, de Pinget, mais à la Bastille. A Bobigny, Matthias Langhoff dirige Serge Maufin, dans la *Dernière Bande*, de Beckett. Pendant les présidentielles, vient la compagnie néerlandaise le *Chien Mexicain*, ex-Hauer Orkater.

Jacques Rosner, directeur du Centre dramatique du Sud-Ouest, promu Théâtre national de région, a eu l'année dernière quelques problèmes de grève : dépassant de deux salles, donc de deux équipes techniques, il avait dû licencier. Tout est arrangé. La petite salle va accueillir les compagnies de la région. Jacques Rosner est concessionnaire du Théâtre Sorano, où il va créer une pièce inédite en France, d'Eugène O'Neill, *« l'Etrange intermédiaire »*, l'illade du *Sosp Opera*. C'est la seule création de la saison, car il y en a eu sept en deux ans, c'est plus que le minimum demandé.

E. de R. C. G.

Musique des fleuves

Trois hommes dans un bateau

Jadis sur le Yang-Tsé, les bateliers chantaient au long du voyage. Quelques vieux se souviennent de cette lointaine tradition.

avait, scruté le ciel et l'horizon, attendu le vent et redouté les mêmes récifs, tourbillons et rapides, qu'ils en parlent comme si c'était hier. Ils n'ont pas oublié la peur de monter sur le bateau lorsqu'ils voyaient un rat s'en échapper. Ils n'ont pas oublié non plus les rituels d'offrande d'un coq décapité et le mauvais présage du sang qui ne coule pas. Religion, superstition, tout se mêle...

Le pouvoir du chant

Quand un vieux batelier chante, il s'accompagne du geste, des gestes anciens du travail, du temps où les embarcations circulaient sur le Yang-Tsé n'avaient pas de moteur. L'un ne va pas, n'allait pas sans l'autre. Mais, historiquement, comme le rappellent Cheng Bang Gui, soixante-douze ans, et Cai De Yuan, cinquante-cinq ans, le chant des bateliers est né du travail, il l'accompagnait même d'un bout à l'autre du voyage.

La voix a d'abord scandé des onomatopées, simple soutien du mouvement. Puis elle a progressivement porté les mots de la peine et de la joie des hommes au fil de l'eau. Des récits chantés sont apparus, répétés partout sur les bateaux, pour les mêmes occasions. Et les bateliers sont devenus poètes, inventant sans cesse de nouvelles histoires à partir des péripéties de leur vie quotidienne.

Ils sont introuvables, ces deux bateliers débarqués directement de la province chinoise de Sichuan, au sud-est du pays, pour faire entendre la plus récente des musiques de fleuve du programme avignonnais. Ultimes mémoires d'une tradition, transmise par des générations de bateliers, ils ne savent plus eux-mêmes s'ils racontent leur vie ou celle de leurs aïeux.

Ils ont commencé jeunes à naviguer, à treize et seize ans, avec des dizaines d'autres, pendant des mois et sur des centaines de kilomètres. Ils ont, chaque année, remonté et descendu le fleuve, le Yang-Tsé ou ses affluents. Ils ont tant de fois tiré les lourds bateaux de bois contre le courant, enfoncé les rames dans l'eau, hissé les voiles quand il y en

A chaque passage dangereux, c'est par le pouvoir de leurs chants qu'ils compaient. Un répertoire immense où les paroles et le rythme épousaient la vie du fleuve et le travail sur l'eau. A chaque manœuvre, à chaque danger, à chaque répit correspondait une expression vocale différente, lancée par le chef batelier et reprise en chœur par les autres. Un chef que les hommes se choisissaient pour son expérience et ses qualités de chanteur et qui devenait le deuxième maître à bord avec le capitaine.

On ne chante plus sur les bateaux à moteur. Les vieux bateliers sont morts, retraités ou employés comme ouvriers dans les transports fluviaux. Certains, comme Chen Bang Gui et Cai De Yuan, célèbres et reconnus dans leur province d'origine, continuent de faire vivre la tradition, aidés parfois par des musiciens professionnels qui se sont intéressés aux chants des bateliers comme Chen Chang Fu. A eux trois, pour que la tradition ne meure pas encore, ils obtiennent le volume sonore de cinquante voix. Occasion unique de vivre, ici et maintenant, au rythme du fleuve Yang-Tsé.

JEAN-LOUIS MINGALON.
* Faculté des sciences, 22 heures, les 25 et 30 juillet. Reprise sur France-Culture le 27 juillet. Les autres concerts seront consacrés au Zaire, les 26 et 31, au Rhône, le 27, à l'Amazonas, le 29.

Nicolas Treatt et son atelier

Vieille cité, jeunes regards

Sous les ogives de la chapelle des Célestins, pierres et gens de la cité des Papes vus par Nicolas Treatt et huit très jeunes photographes d'Avignon.

Choisi une dizaine d'images, qu'il est tirées, et accrochées. Leurs travaux ne ressemblent en rien - mis à part la qualité des tirages - aux travaux de leur « maître », qui expose dans la nef laérale. Ils témoignent tous d'un univers personnel, d'une émancipation du regard. Nicolas Treatt peut être satisfait, puisque tel était le but recherché.

Dans les jardins du Festival, une graine de petit homme, silencieux, discret comme tous les volumes d'images qui se pressent là tous les matins, mitraille avec un sérieux professionnel, visages, attitudes, instants. Il a quatorze ans. A treize, il ignorait tout de la photographie.

Pendant un an, Nicolas Treatt, maître célèbre de l'art photographique, a éduqué le regard de huit jeunes Avignonnais, âgés de quatorze à vingt et un ans. Entre deux expositions personnelles, il parcourt ainsi la France. A Nevers, Strasbourg, Avignon, il anime des ateliers gratuits. Et pose une condition à ces jeunes recrues : qu'ils soient vierges de toute pratique, y compris amateur. A Avignon, le conseil culturel et le festival ont produit l'opération, la FNAC a prêtés les appareils et Tura pellicules et papiers.

L'atelier a débuté pendant le Festival, l'été dernier. D'emblée, Treatt a assigné à ses élèves « un mot qu'il n'aime pas » comment maîtriser la technique, attacher autant d'importance à la prise de vues qu'au travail en laboratoire. L'exposition présentée aujourd'hui sous les ogives superbes de la chapelle des Célestins a été inscrite dès le départ dans la mire de cet apprentissage. Elle a sans doute aidé ces jeunes, issus pour la plupart d'un milieu modeste, à persévérer. Et tous les mois, Treatt est revenu le retrouver.

Les voici un peu intimidés d'être confrontés au regard des journalistes. Ils disent simplement avoir appris à regarder à ne plus marcher dans les rues comme avant, en aveugles ; certains évoquent, avec l'air distrait de qui avoue un secret, « une autre façon de vivre ». Ils ont eux-mêmes critiqué et trié les centaines de clichés accumulés depuis un an.

Nicolas Treatt leur donne l'exemple d'une recherche qui, en trente ans, n'a pas cessé de se renouveler. Seul un portrait de Jean Vilard - modeste d'âme en note et blanc - témoigne dans l'exposition des jours et soirées que Treatt a passés en compagnie des gens de théâtre, et de leurs spectacles. Il a choisi d'exposer des travaux récents, dans la suite de ses « rythmes en gris » présentés à Paris il y a un an : un jeu étrange entre photographie et peinture, gravure de mine de plomb, dont il s'ingénie à brouiller les pistes.

Le cavalier des corridas d'Avignon, ou l'angelot joufflu de la fontaine des Célestins (tirés au charbon à partir de diapositives couleurs selon le procédé secret de Frescon) ont la présence un peu « déréglée » des lithographies. Et, tirés selon un procédé plus classique, les tableaux abstraits que Treatt jure sur les murs usés par le temps et les intempéries ont l'évidence des toiles peintes.

Treatt dessine encore au tirage d'imperceptibles craquelures sur le beau visage ridé d'une passante au sourire un peu narquois, ou les traits hachurés des gravures sur ses photographes de rues d'Avignon. On est parfois séduit, d'autres fois moins, mais on reste curieux de cette ambiguïté.

Nicolas Treatt enfin, pour chacun des hôtels, cours ou fontaines, a révisé d'un hôte illustre et s'est amusé à l'art du montage. Raoul Ruiz boit ainsi un verre sous l'œil songeur de Corneille à l'entrée du théâtre municipal. Et, derrière ses lunettes de soleil, Alain Crombecque semble veiller sur la Cour d'hommeur.

ODILE QUIROT.
* Chapelle des Célestins. Jusqu'au 6 août, de 14 heures à 19 heures.

Abécédaire de la création

A l'invitation du Festival d'Avignon et de l'Association nationale pour la formation et l'information artistique et culturelle, cent cinquante professionnels, ayant assisté le 19 juillet à un débat sur le « risque artistique ». En trois heures, ils nous ont permis de rédiger un petit abécédaire de l'actualité de la création théâtrale.

A. - AVIGNON
« Le risque artistique que représente le Festival d'Avignon au double d'un risque économique, a dit Alain Crombecque, son directeur actuel. Son succès dépend non seulement de la qualité des spectacles présentés mais aussi du climat, du temps très court des répétitions, de l'intelligence plus ou moins vive du public. » Deux jours de plus au-dessus de la Cour d'honneur : 500 000 francs de perte.

C. - COPRODUCTIONS
« Je suis par principe opposé aux coproductions, aux financements croisés, a affirmé Jean-Pierre Vincent, metteur en scène aujourd'hui indépendant, après avoir dirigé la Comédie-Française de 1982 à 1986. Elles supposent mille et une démarches qui ne m'amuse pas avec de plus en

leur équilibre entre les contraintes et les désirs du public. L'exemple du TNP de Vilar est toujours à méditer. »

O. - OUVERTURE
« La danse française est plus ouverte que le théâtre, a souligné le chorégraphe Daniel Larrieu. Peut-être parce que nous sommes plus jeunes. Et puis nous n'avons pas le choix : les quarante compagnies indépendantes françaises reçoivent 6 millions de francs de l'Etat. Il faut trouver de l'argent ailleurs pour mettre en place un système de production plus solide, le risque le plus important qui nous menace est la multiplication des créations et leur rapprochement dans le temps. »

R. - RATS
« Il faut que nous prenions des risques, même si ce n'est pas obligatoire, et travailler sur notre minoritaire aujourd'hui, mais qui sera majoritaire demain. Si ce ne marche pas, on peut de nouveau travailler comme des rats, dans des caves de quarante places, comme après-guerre, a conclu Jean-Pierre Vincent. »

O. S.

ACTUELLEMENT

RICHE ET CÉLEBRE, LES FEMMES SONT A SES PIEDS. IL NE LUI MANQUAIT PLUS QUE D'ÊTRE UN PÈRE POUR SON PÈRE.



C'EST UNE COMÉDIE. ET UN DRAME. COMME LA VIE.
TOM HANKS · JACKIE GLEASON
RIEN EN COMMUN

NOTE

Le feuilleton à la Bibliothèque nationale (suite et fin)

En rendant compte de l'exposition organisée par la Bibliothèque nationale sur le thème du feuilleton (le Monde du 21 juillet), nous regrettons sa présentation ingrate et son excessive timidité. Pourquoi arrêter le défilement de la chronologie si tôt - entre les deux guerres, - alors que ce type littéraire, ou ses avatars (romans-photos, bandes dessinées, séries télévisées), n'ont jamais connu un tel succès ? Le commissaire de l'exposition nous signale que la vigilance de la BN ne saurait être prise en défaut : il existe une suite aux salles de la rue de Richelieu, passage Colbert.

Là, effectivement, le cinéroman est évoqué dans une pièce par quelques affiches et deux ou trois douzaines de volumes. La présence de la télévision se borne à un carton épigraphe sur un mur. D'autres salles ouvrant sur le passage exhibent également des affiches ayant trait au même sujet. Mais le désordre de la présentation et l'absence de textes explicatifs laissent perplexes. Il ne s'agit plus de feuilleton mais de puzzle.

E. de R.

THEATRE NATIONAL DE LA DANSE ET DE L'IMAGE
Lundi 27
18 h. CARTE BLANCHE AUX IMAGES NOIRES III HOMMAGE A JOSEPHINE BAKER • Chasing a rainbow, productions Channel Four • Actualités Gaumont sur Josephine Baker.
22 h. "BUCKET DANCE THEATER" Must New-Yorkais, dans lequel s'expliment Jazz et Modern-dance.
24 h. "CINEMA DE MINUIT" Zouzou de Marc Allégret (1934) avec Jean Gabin et Josephine Baker.
CHATEAUVALLON TOULON 83190 OLLILOULES.
RENSSEIGNEMENTS, RESERVATIONS. TEL: 94 24 11 76

سكننا من الاجل

سكنا من الاجل

Spectacles

théâtre

Les salles subventionnées

COMÉDIE-FRANÇAISE, Théâtre de la Porte-Saint-Martin (40-15-00-15), sam., 20 h 30; dim. à 14 h 30: Monsieur chasse! (débute le 30 juillet).

Les autres salles

ARLEQUIN (45-89-43-22), sam., 20 h 45: Parat-Patata (des. le 25). ATELIER (46-06-09-24), sam., 21 h, dim., 15 h: Le Malade imaginaire.

CHAPELLE DES LOMBARDS (43-57-24-24), sam., 22 h 30: Kaba Mamba, Koussoumbé. EXCALIBUR (48-04-74-92), sam., 23 h: E. Hahn.

Le Monde Informations Spectacles 42-81-26-20 Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles (de 11 h à 21 h sauf dimanches et jours fériés) Réservation et prix préférentiels avec la Carte Club

Samedi 25 - Dimanche 26 juillet LE SLOW CLUB (43-33-84-30), sam., 21 h 30: S. Guernali, B. Vasseur, dern. le 25.

cinéma

CHRONIQUE DES ÉVÉNEMENTS ANTHROUX (Pol. v.a.): Bastille, 11 (43-42-16-80). LA COULEUR DE L'ARGENT (A. v.a.): Clichy, 6 (46-33-10-82).

La Cinémathèque

CHAILLLOT (47-04-24-24) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Chouard et Co, de J. Rancé; 17 h: La Femme sur la plage; 19 h: Mademoiselle ma femme, de V. Minelli; 21 h: Kwaïdan, de M. Kobayashi.

BOURVIL (43-73-47-84), sam., 20 h 30: Pas deux comme elle; 22 h: Y'en a mariez vous. CAFÉ DE LA GARE (42-76-52-51), sam., 22 h, dim., 15 h: Falcous interdite.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

GRAND ÉDGAR (43-20-90-09), sam., 1: 20 h 15: Nous on fait où nous dit de faire; 22 h: Les Babas Caron; II: Caron est à 22 h; L'éclair des chiens.

BEAUBOURG (42-78-37-25) SAMEDI 25 JUILLET 15 h: Cabaret de docteur Caligari, de R. Wiens; 17 h: Ces messieurs-dames, de P. Gersch; 19 h: Le Petit Arpent du bon Dieu, de A. Mann; 21 h 15: La Rue vers l'Ouest, de A. Mann.

DOWN BY LAW (A. v.a.): Saint-Amand-les-Eaux, 6 (43-26-46-18). LES ENFANTS DU SILENCE (A. v.a.): Saint-Germain Village, 5 (46-33-63-20); Ambassade, 9 (43-59-19-06).

Le Monde sur minitel CINEMA Tous les programmes. Toutes les salles. Tous les horaires. 36.15 TAPEZ LEMONDE

LES FILMS NOUVEAUX LA BONNE (**) Film italien de Salvatore Samperi, v.a.: Forum Orient Express, 1 (42-33-42-26); George V, 9 (45-62-41-46); 7 Parmanis, 14 (43-20-32-20); v.f.: Saint-Louis, 12 (43-43-04-67); Lyon Bastille, 12 (43-43-01-59); Favette, 13 (43-31-56-86); Galaxie, 13 (45-80-18-03); Mistral, 14 (43-39-32-43); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00); Patbé Clichy, 19 (45-22-46-01); 3 Secrétan, 19 (42-06-79-79); Gobelins, 20 (46-33-10-82).

T-RASH (A. v.a.): Forum-Express, 1 (42-33-42-26); v.f.: 2 (43-56-83-93). ENI (Fr.): Forum-Horizon, 1 (45-57); Impéria, 2 (47-42-73-51); officine, 6 (46-33-79-38); Mari-9 (45-59-92-82); Nations, 12 (3-04-67); Favette, 13 (43-31-5); Mistral, 14 (43-39-32-43); Patbé-Clichy, 19 (43-20-12-00); Juliet-Beaugrenelle, 15 (45-75-1); Maillet, 17 (47-48-06-06); S-Clichy, 18 (45-22-46-01).

grandes reprises ALYPSO (A. v.a.): Forum-Horizon, 1 (45-57); Impéria, 2 (47-42-73-51); officine, 6 (46-33-79-38); Mari-9 (45-59-92-82); Nations, 12 (3-04-67); Favette, 13 (43-31-5); Mistral, 14 (43-39-32-43); Patbé-Clichy, 19 (43-20-12-00); Juliet-Beaugrenelle, 15 (45-75-1); Maillet, 17 (47-48-06-06); S-Clichy, 18 (45-22-46-01).

IRIS EN VISITES

«La Mosquée de Paris», 15 heures, place du Puits-de-l'Érmitte (Paris et son histoire). «Magnifique hôtel de Soubise», 15 heures, 60, rue des Francs-Bourgeois (L. Hanlier). «Le vieux village de Belleville», 15 heures, métro Place-des-Fêtes, sortie Crémé (G. Bottaan).

Le Monde sur minitel CINEMA Tous les programmes. Toutes les salles. Tous les horaires. 36.15 TAPEZ LEMONDE

Le Carnet du Monde

Mots croisés

Décès

— M et M^{me} Kaluzynski, ses neveux et nièces, font part du décès de

M. Chaim FRYDMAN,

le 19 juillet 1987. Il a été inhumé dans la plus stricte intimité.

— M. et M^{me} Jean Fuzier, M. Bernard Fuzier ont la douleur de faire part du décès de leur fille et sœur

Pascaline FUZIER,

brutalement ravie à leur affection dans sa vingt-troisième année, le 18 juillet 1987.

Les obsèques ont eu lieu en Arles, dans la plus stricte intimité.

Cet avis tient lieu de faire-part.

M^{me} de Marsailhan, Fust-de-Crus, 13200 Arles.

— M. Georges Grainzevelles, M. et M^{me} Bernard Grainzevelles, M. et M^{me} Michel Grainzevelles, ses enfants, Anne-Marie, Jean-Sébastien et Diane, ses petits-enfants, ainsi que toute la famille ont la tristesse de faire part du décès de

M^{me} Georges GRAINZEVELLES, née Bester,

survenue le 23 juillet 1987, dans sa soixante-quinzième année.

Les obsèques auront lieu dans la plus stricte intimité familiale, le 27 juillet.

28, rue des Monts-Clair, 92700 Colombes.

CARNET DU MONDE

Tarif de la ligne H.T.
Toutes rubriques 80 F
Abonnés (avec justificatif) 60 F
Communications diverses 72 F
Insertion minimum 10 lignes (dont 4 lignes de blanc). Les lignes en capitales grasses sont facturées sur la base de deux lignes.
Fax : 42-47-96-03.

— M. Joseph Polansky, son épouse, M. Pierre Polansky, M. et M^{me} Patrick Dreumeau, ses enfants, M. et M^{me} André Trewil et leur fille Alicia, Brigitte, Aurou et Edouard, ses petits-enfants et arrière-petits-fils, M^{me} Marie Samkova et sa fille Eliska, ont la douleur de faire part du décès de

M^{me} Joseph POLANSKY, née Paullette Zentache, agrégée de l'Université, officier des Palmes académiques,

survenue à Paris le 22 juillet 1987, dans sa soixante-huitième année, manie des sacrements de l'Eglise.

Priez pour elle.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 27 juillet, à 9 heures, en l'église Notre-Dame-de-Bellevue, avenue du Général-Gaillien à Meudon-Bellevue, sa paroisse, et sera suivie de l'inhumation au cimetière de Bezouan (Claremont-de-Cher), vers 16 heures.

43, avenue du Château, 92190 Meudon.

— Le directeur, Les enseignants, Le personnel administratif, Et les étudiants de l'Institut d'études politiques ont la tristesse de faire part du décès de

Thérèse RIOTTOT, enseignante à l'IRP.

Les obsèques auront lieu lundi 27 juillet 1987, à 14 heures, en l'église du Point-du-Jour, 20, rue des Aqueducs, Lyon-9^e.

Selon sa volonté, ni fleurs ni couronnes, mais des dons pourront être envoyés à l'association Enfants de notre tendresse, dont elle s'occupait.

Les obèques, libellés à l'ordre de l'association Enfants de notre tendresse, pourront être adressés à Chantal Debort, Institut d'études politiques, 1, rue Ramlin, 69007 Lyon.

— La Société Chanel a la tristesse de faire part du décès de

M. Henri ROBERT.

M. Robert a, pendant de longues années et jusqu'en décembre 1978, apporté un précieux concours à la Société Chanel.

— M^{me} Albert Sebag, Marie-Claire Sebag, Michel Henrioux et Olivier, Max-Paul Sebag et Solenn, Sylvie Sebag et Antoine, M. et M^{me} Joseph Sebag M^{me} Elise Sebag, M^{me} Raymonde Sebag, M. et M^{me} Roland Samama, M^{me} Paulette Bonan, M. Bernard Zabrakas, M^{me} Wanda Setbon, Ses neveux et nièces, Toute la famille, Et ses nombreux amis, ont la grande tristesse d'annoncer le décès de

docteur Albert SEBAG, croix de guerre 1939-1945,

survenu le 23 juillet 1987.

Les obsèques auront lieu le lundi 27 juillet 1987, à 11 heures, au cimetière de Pantin, porte principale.

39, boulevard de la Paix, 92400 Courbevoie.

— Jean-Pierre, Philippe et François Vigier, ses fils, Leurs épouses, Leurs enfants et petits-enfants, Les familles Dupuy, Maurette, Locoux, ont la douleur de faire part du décès de

M^{me} Henri VIGIER, née Françoise Dupuy,

survenue le 21 juillet 1987.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité.

84, rue Vergniaud, 75013 Paris.

Anniversaires

— Il y a vingt ans, le 26 juillet, notre cher

Bernard (Boby) COPET

disparaissait.

Ceux qui l'ont aimé auront une pensée pour lui.

Nos abonnés, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sont priés de joindre à leur envoi de texte une des dernières bandes pour justifier de cette qualité.

Communications diverses

FETE NATIONALE DU PEROU

A l'occasion du cent soixante-sixième anniversaire de l'indépendance du Pérou et de la célébration de sa fête nationale, l'Ambassade du Pérou invite tous les ressortissants péruviens en France et les amis du Pérou à assister à l'office qui sera célébré par S.E. l'archevêque R.P. Jacques Perrier, en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 28 juillet, à 18 heures.

RELIGION

● Les prix de la Fondation Marc-Boegner. — La Fondation Pastour Marc-Boegner vient de décerner deux prix destinés à encourager des personnes qui œuvrent pour le rapprochement des différentes confessions chrétiennes. Le premier a été attribué à Madeleine Barrot pour son action au Conseil oecuménique des Eglises, à l'ACAT (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) et à la CIMADE (Service oecuménique d'entraide). Le deuxième à l'association l'Espoir, animée par le pasteur Bernard Rodenstein, de Colmar.

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du vendredi 24 juillet 1987 :

DES LOIS

● N° 87-570 du 22 juillet 1987 sur l'exercice de l'autorité parentale.

● N° 87-571 du 23 juillet 1987 sur le développement du mécénat.

● N° 87-572 du 23 juillet 1987 modifiant le titre premier du code du travail et relative à l'apprentissage.

Sont publiés au Journal officiel du samedi 25 juillet :

UNE LOI

● N° 87-575 du 24 juillet 1987 relative aux établissements d'hospitalisation et à l'équipement sanitaire.

DES DÉCRETS

● N° 87-578 du 22 juillet 1987 pris pour l'application de la loi n° 87-570 du 22 juillet 1987 sur l'exercice de l'autorité parentale et modifiant le nouveau code de procédure civile.

● N° 87-580 du 22 juillet 1987 modifiant le décret n° 82-379 du 6 mai 1982 relatif à la prime d'aménagement du territoire.

PROBLÈME N° 4535

HORIZONTALEMENT

I. Des gens capables de manger des briques. Nucléaire, c'est une forte tête. — II. Spécialiste du cinéma. Utilisé par les Anciens quand ils manquaient de pot. — III. Un agrément étranger. Pas disposés aux réjouissances. — IV. Certaine était trop pleine pour Victor Hugo. Marie de France a laissé celui du rossignol. Devenir très coulant. — V. Renforçait une affirmation. Peut-être s'abreuve de sang. Vide, pour le bâtiment. — VI. Se lance dans les retranchements. Ent à se plaindre d'un œil. Un agrément d'autrefois. Bria de persil. — VII. La moitié de neuf. Souvent a vantageux quand ils sont grands. Passent après les parents. — VIII. Grands ouverts quand on dévore. Grande ceinture. Fruit. — IX. Est blanc en sortant du Soudan. Mettre beaucoup de sauce. Dans l'étonnement. — X. Qui peut donc circuler. Dans un certain sens, il peut être très mince. N'est pas une cérémonie bien catholique quand elle est noire. — XI. Etait évidemment beau comme un astre. Adverbe indiquant qu'il ne faut pas s'endormir. — XII. Qui n'est donc plus dans son milieu. Pratique du plus haut intérêt. — XIII. Faire du plat. Gros, peut devenir du toquet. — XIV. Divinité. Rendre comme un ventre affamé. — XV. Auquel le grand air n'a pas été profitable. Portait les armes. Pouvait servir de monnaie d'échange.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
I															
II															
III															
IV															
V															
VI															
VII															
VIII															
IX															
X															
XI															
XII															
XIII															
XIV															
XV															

Donne un fruit rouge. — 8. Ses fils partageront son sort. Mettait les gens dans le bain. — 9. Pas aisé à dire. Une perte de droits. Un agrément d'autrefois. — 10. Faire sauter. Est d'abord promise pour le fils. — 11. Qui a de solides attaches. En exil. Peut courir mais ne vole pas. — 12. Devenir ministre quand il est supérieur. Peut-être mis dans le bain. — 13. Parcours la Jarentaise. Dans l'entrée. Qui peut donc se torturer. — 14. Des gens qui travaillent en face. Bricoler quand il est petit. — 15. Article étranger. Son esprit est de mauvais goût. Privé de chef. Terme musical.

Solution du problème n° 4534

Horizontalement

I. Auto-école. — II. Initiales (Pierre Cambronne). — III. Dîner. Est. — IV. Très. Tc. — V. Maa. Ut. — VI. Emmêlera. — VII. Mbat. Da. — VIII. Renomme. — IX. INRI. Ibas. — X. Rien. Séné. — XI. Es. Trésor.

Verticalement

1. Aide-mémoire. — 2. Uni. Une. Nis. — 3. Tintamarre. — 4. Oter. Etroit. — 5. Eire. — 6. Ca. Suédoise. — 7. Oié! Trombes. — 8. Les. Mère (antonyme de « poly »). — 9. Ester. Raser.

GUY BROUTY.

FINANCEMENT ENTREPRISES

Oui, ça a été facile de créer mon entreprise. C'est ce qui fait la différence.

Qui se ressemble, s'assemble. Moi j'aime la simplicité, surtout quand il s'agit de financement de haut de bilan. Avec Lion Création du Crédit Lyonnais, la trésorerie pour démarrer, c'est sans problème : le Crédit Lyonnais intervient directement avec un apport complémentaire en fonds propres. Et c'est pareil avec Lion Expansion pour développer et diversifier votre entreprise. Quant à Innolion, spécialiste des technologies avancées, il aide au montage des projets et participe bien sûr à leur financement. Avec le Crédit Lyonnais, un oui et tout commence.



CREDIT LYONNAIS. LE POUVOIR DE DIRE OUI.

صلى الله عليه وسلم

(Publicité)

Le Crédit Lyonnais et les marchés de capitaux français et internationaux

Le Crédit Lyonnais à l'assaut de l'étranger et des marchés de capitaux

En 1914, le Crédit Lyonnais, par l'importance de son réseau international, était devenu la première banque du monde, installée aussi bien à Moscou, Constantinople et le Caire qu'à Londres. Après la première guerre mondiale, la perte des agences russes et la fermeture d'autres agences arrêtaient le développement du réseau. Ce n'est qu'en 1948 que débute la deuxième grande vague d'ouvertures à l'étranger. C'est notamment l'offensive sur l'Amérique latine, avec la création du Banco Francés e Brasileiro, du Banco de Lima et du Banco Provincial au Venezuela. Après une pause, le Crédit Lyonnais reprend son expansion mondiale, avec l'ouverture d'une série d'agences aux Etats-Unis, d'une filiale au Canada et le développement du réseau européen. Il s'implante en Asie : Hongkong en 1974, Tokyo en 1977, Séoul en 1978, Singapour en 1979, Manille en 1982, Taiwan en 1984 et Osaka en 1985.

Au début des années 80, l'établissement acquiert la Banque Slavenburg, devenue en 1983 le Crédit Lyonnais Bank Nederland.

Aujourd'hui, par ses agences, filiales, banques associées et participations, le Crédit Lyonnais dispose de près de 600 implantations réparties dans 70 pays, avec plus de 20 000 collaborateurs, dont près de 400 détachés par la maison mère.

Ces implantations occupent souvent une place de premier plan dans leur pays. Aux Pays-Bas, le Crédit Lyonnais Bank Nederland, quatrième banque commerciale du pays et première banque étrangère, constitue un groupe complet intégré, couvrant l'ensemble des services bancaires et para-bancaires (crédit à la consommation, crédit-bail, banque d'investissement). C'est le cas, également, du Banco Francés e Brasileiro, deuxième établissement étranger au Brésil. Au Venezuela, le Banco Provincial est la première banque privée. Aux Etats-Unis, le Crédit Lyonnais est devenu une des premières banques étrangères, l'agence de New York étant simultanément orientée vers le crédit aux grandes entreprises américaines, l'appui aux sociétés françaises établies outre-Atlantique et les financements complexes.

Un rôle de tout premier plan dans le commerce extérieur

Le Crédit Lyonnais occupe une place prépondérante dans le financement du négoce international sur les grandes denrées. Le saviez-vous ?

Cette place, il l'occupe grâce à son bureau central du négoce international, à certaines de ses agences (agence internationale de Paris, agences de Genève, Londres, New-York et Anvers), ses filiales, la Banque Trad-Crédit Lyonnais, la Banque des échanges internationaux (BDEI), et Compafina à Genève, l'une des plaques tournantes du commerce mondial des denrées et des matières premières.

Le Crédit Lyonnais joue, également, un rôle de tout premier plan dans le financement du commerce extérieur : en 1985, ses parts de marché sont de 16 % pour les crédits acheteurs, 17 % pour les crédits fournisseurs et 17,2 % pour les mobilisations de créances à court terme sur l'étranger. Par l'intermédiaire de sa filiale CIF Export, il a

formé quatre mille cadres d'entreprise aux techniques du commerce extérieur, et par sa banque de données Lion Export, accessible par Minitel, il diffuse à huit mille entreprises exportatrices toutes informations sur les marchés étrangers. Pour assister ses clients sur ces marchés, la banque a mis sur pied des organismes spécifiques, proches du terrain : les pôles ORFE (Opérations relations France-étranger) qui réunissent dans chaque région ou département des collaborateurs experts en ce qui concerne les opérations de change et les crédits documentaires.

En outre, plus particulièrement destinés à accompagner la pénétration des entreprises françaises moyennes à l'étranger, quinze bureaux Lion Export (BLE) sont implantés dans les agences du Crédit Lyonnais se situant chez les principaux partenaires économiques de la France.

La réponse du Crédit Lyonnais au Big-Bang des marchés de capitaux

Riche d'un réseau mondial très étendu et d'une longue expérience des opérations mobilières, le Crédit Lyonnais a entrepris de valoriser encore davantage ses atouts, face au formidable Big Bang des marchés de capitaux, qui fait voler en éclats les frontières et oblige tous les établissements à assurer quotidiennement une interconnexion très complète des relations financières sur toute la planète.

Appréciée par les trésoriers pour son efficacité et sa compétence, le secteur Changes entreprises de sa salle des marchés de Paris, une des plus récentes et des plus modernes de la capitale, traite, annuellement, sur le marché de gré à gré plus de 100 000 opérations pour un volume global dépassant les 125 milliards de dollars. Une équipe de conseil en trésorerie-changes est spécialement chargée d'assister la clientèle dans l'évaluation de son risque de change et de son risque de taux. Cette action s'est traduite par la commercialisation de produits innovateurs, tel que celui, lancé récemment, sous le nom de CATI (Change à terme avec intéressement). Ce produit combine les avantages des opérations de change à terme classiques et des options sur devises, à savoir un cours garanti et la possibilité de profiter, à l'échéance, d'une évolution favorable du cours de change au comptant à concurrence d'un pourcentage fixé à la mise en place du contrat. Un tel produit intéresse fort les trésoriers d'entreprises, à commencer par ceux des PME et PMI, en leur permettant de gérer au mieux leur trésorerie tout en assurant correctement la couverture de leur risque de change, le tout avec une grande souplesse.

A. - LES MARCHÉS FRANÇAIS DE CAPITAL : le Crédit Lyonnais en première ligne.

En 1986, le Crédit Lyonnais a dirigé le plus grand nombre d'émissions sur le marché français des obligations, avec 23 opérations sur 140 et 49,4 milliards de francs sur 155 (hors émissions de banques) : le saviez-vous ? Cette prééminence se maintient depuis le début de la décennie avec seulement deux places de second en 1981 et en 1983.

Les introductions sur le second marché de la Bourse : en tête.

Le Crédit Lyonnais a aussi réalisé le plus grand nombre d'introductions en Bourse, sur le second marché depuis sa création : 23 en premier introducteur, 7 en second, sur un total de 131. Cette performance n'est pas fortuite : elle est due à l'installation, sur toutes les places boursières, d'équipes spécialement chargées de trouver des solutions aux problèmes de fonds propres des entreprises, et qui ont activement prospecté le terrain.

Des performances en placements et gestion de valeurs mobilières.

Depuis très longtemps, le Crédit Lyonnais est réputé pour sa gestion de valeurs mobilières, avec des services spécialisés particulièrement expérimentés. En 1986, il a pris la première place des banques inscrites pour les souscriptions de SICAV Monory CEA, avec 1,34 milliard de francs, devant ses principaux confrères. La valeur des titres gérés directement par ses spécialistes (soit par plus de



Salle des Changes du Siège central.

100 SICAV et Fonds Communs de Placement, soit pour 30 000 clients particuliers) dépasse les 125 milliards de francs.

B. - LES MARCHÉS INTERNATIONAUX : savoir tirer profit de l'explosion.

Ces deux dernières années, les marchés internationaux de capitaux ont littéralement fait explosion, l'électronique ayant fait sauter barrières et frontières et le ralentissement mondial de l'expansion économique ayant libéré d'énormes liquidités qui passent, sans cesse, d'un produit financier à l'autre, et qui changent de monnaie ou de zone géographique au moindre incident ou événement. Les produits eux-mêmes se sont multipliés avec

des nouveautés à jet continu, le tout dans un climat de dérégulation accélérée, face à l'humeur changeante des émetteurs et des souscripteurs, désormais bien peu fidèles.

Dans ce climat totalement différent, le Crédit Lyonnais a manœuvré pour conserver et même augmenter ses parts de marché avant de se doter de l'outil performant que constitue sa nouvelle direction centrale des marchés de capitaux, confiée à un « américain », M. Philippe Souvion, précédent directeur des agences du Crédit Lyonnais aux Etats-Unis. A New-York, l'agence, dotée d'installations ultra-modernes, dispose d'une salle des marchés très performante.

Dans le secteur des émissions internationales, le Crédit Lyonnais s'est maintenu dans le peloton de tête des grandes banques

françaises et mondiales : il est deuxième français, après Paribas, dans le classement des chefs de filat et co-chefs de filat pour le premier trimestre 1987 et trente et unième mondial.

Dans le domaine du placement à l'étranger de titres de sociétés françaises, la banque a, en 1986, dirigé l'émission internationale des certificats d'investissements de Bouygues, son fidèle client. Elle joue également un rôle éminent dans les financements complexes, comme par exemple dans le montage financier de l'énorme projet du tunnel sous la Manche (Eurotunnel) qui donnera lieu à une émission publique d'actions en fin d'année.

Le Crédit Lyonnais, banque de l'ECU.

La Banque est l'un des principaux - sinon le principal - artisan français de la promotion de l'ECU comme monnaie de facturation et de financement. Elle a joué au sein du comité exécutif de l'association bancaire pour l'ECU (ABE) un rôle moteur pour la mise en place, en octobre 1986, puis pour l'ouverture, à partir de mai 1987, du système de compensation multilatérale des créances en ECU, sous l'égide de la Banque des Règlements Internationaux. Au moment où le rôle de l'ECU comme monnaie de facturation se développe, des groupes multinationaux comme Saint-Gobain ayant adopté cette unité pour l'établissement de leurs comptes, cette position du Crédit Lyonnais constitue un atout que tout connaisseur de l'évolution prochaine de l'Europe, notamment à l'échéance de 1992, appréciera.



« Les affaires, ce ne sont pas des chiffres, ce sont des hommes ».

Henri Germain
Fondateur du Crédit Lyonnais.

ESPECES
TRANSPORTS
Les compagnies aériennes
les réservations inform...



Marchés internationaux
Lyonnais
de capitaux

L'action TF 1 a été cotée le vendredi 24 juillet au second marché de la Bourse de Paris au cours de 178 F, ce qui constitue une plus-value de 7,8 % sur le prix d'offre de 165 F. Les échanges ont porté sur 426 559 titres, soit 6 % des 7,72 millions de titres offerts. Ce « retour » est supérieur à celui de 3 % enregistré, en moyenne, par les privatisations effectuées, ce qui, selon la charge d'agents de change Chollet-Dupont, « devrait permettre une stabilisation rapide des marchés, le volume des transactions étant inhabituel et la demande potentielle favorable, 740 000 titres, soit 10 % de l'offre, étant demandés au-dessus de 165 F ».

Le cours de 178 F, un peu supérieur aux 175 F du « marché gris » (avant cotation) est considéré comme satisfaisant dans le climat actuel. La plus-value de 7,8 % est supérieure aux 6,14 % de la Société générale, mais inférieure aux 8 % d'Havas, 11,38 % de la CGE, 18,62 % du CCF et aux 18,5 % de Paribas.

REPÈRES

Bourse

Une plus-value de 7,8 % pour l'action TF 1

L'action TF 1 a été cotée le vendredi 24 juillet au second marché de la Bourse de Paris au cours de 178 F, ce qui constitue une plus-value de 7,8 % sur le prix d'offre de 165 F. Les échanges ont porté sur 426 559 titres, soit 6 % des 7,72 millions de titres offerts. Ce « retour » est supérieur à celui de 3 % enregistré, en moyenne, par les privatisations effectuées, ce qui, selon la charge d'agents de change Chollet-Dupont, « devrait permettre une stabilisation rapide des marchés, le volume des transactions étant inhabituel et la demande potentielle favorable, 740 000 titres, soit 10 % de l'offre, étant demandés au-dessus de 165 F ».

Le cours de 178 F, un peu supérieur aux 175 F du « marché gris » (avant cotation) est considéré comme satisfaisant dans le climat actuel. La plus-value de 7,8 % est supérieure aux 6,14 % de la Société générale, mais inférieure aux 8 % d'Havas, 11,38 % de la CGE, 18,62 % du CCF et aux 18,5 % de Paribas.

Construction navale

Lourdes pertes en Grande-Bretagne

L'entreprise de construction navale British Shipbuilders (nationalisée en 1977) annonce, dans son rapport annuel publié à Londres le 24 juillet, un accroissement de ses pertes pour l'exercice terminé au 31 mars 1987. Elles s'élevaient à 148 millions de livres (1,4 milliard de francs) contre 137 millions (1,3 milliard de francs) pour l'exercice précédent. Les effectifs de British Shipbuilders ont été réduits de 10 000 à 7 000 personnes pendant l'exercice considéré, avec notamment la fermeture de trois sites. British Shipbuilders avait été amputé, en mars 1986, des chantiers de construction de navires de guerre - le seul secteur à peu près rentable de l'ensemble - par une opération de privatisation. — (AFP)

Croissance américaine

Hausse de 2,6 % du PNB durant le deuxième trimestre

La croissance américaine s'est ralentie lentement durant le deuxième trimestre, pour retomber à 2,6 % en rythme annuel, annonce le département du commerce. Après les résultats faiblement brillants du premier trimestre - une expansion de 4,4 %, selon les chiffres révisés, provoquée par un fort gonflement des stocks des entreprises, - l'économie retrouve un rythme plus conforme aux prévisions des économistes. L'activité du deuxième trimestre est attribuée à une contraction du déficit commercial et à une reprise des dépenses de consommation comme des investissements des entreprises. La plus faible depuis le deuxième trimestre 1986 (+ 0,6 %), cette croissance s'accompagne d'une légère contraction de l'inflation. L'indice des prix, lié au calcul du PNB, a progressé de 4,3 % en rythme annuel, contre 4,5 % durant les trois premiers mois de l'année.

TRANSPORTS

Les compagnies aériennes européennes créent deux réservations informatiques concurrentes

Les compagnies aériennes européennes ne sont pas parvenues à mettre sur pied un système de réservation commun. Elles ont discuté pendant plusieurs mois pour essayer de s'entendre sur un réseau informatique capable de concurrencer ceux des compagnies américaines qui offrent aux agents de voyages de réserver non seulement une place d'avion, mais aussi une voiture de location, une chambre d'hôtel, et de tenir en même temps leur comptabilité. Deux groupes viennent de naître.

Le premier, baptisé Amadeus, regroupe notamment Air France, Iberia, Lufthansa et SAS (le Monde du 29 avril). Son conseil d'administration, réuni le 20 juillet à Madrid, a confirmé le contrat de 100 millions de dollars (610 millions de francs) qui sera passé avec IBM pour l'équipement en ordinateurs. Il a surtout décidé de coopérer, pour le logiciel, avec « System One » qu'a développé la première compagnie du monde occidental Texas Air.

L'autre groupement rassemble British Airways, KLM, Swissair et une filiale de l'américain United Airlines, dont le système de réservation Apollo est l'un des plus performants au monde. Cette association a annoncé qu'elle investissait 120 millions de dollars dans des ordinateurs IBM. Son nom et son siège ne sont pas encore connus. Ses fondateurs prévoient d'offrir un premier service début 1988.

Consulté sur les conséquences de ce divorce entre compagnies européennes, M. Jacques Friedmann, président d'Air France, nous a déclaré: « Il n'était pas indispensable que nous créions une seule entreprise de réservation. Après tout, les Etats-Unis en comptent plusieurs. Je crois que nous devions mettre en place avant tout un système souple et que cela n'aurait pas été possible si nous avions été plus de vingt compagnies fondatrices. »

A. F.

ÉTRANGER

Après le vote du Sénat américain

Les partenaires des Etats-Unis s'insurgent contre un projet de loi protectionniste

La levée de boucliers est générale après le vote par le Sénat américain d'un projet de loi protectionniste. Le président sortant de la Réserve fédérale, M. Paul Volcker, a parfaitement résumé devant les sénateurs le sentiment des partenaires du libre-échange, aux Etats-Unis comme chez leurs partenaires commerciaux. « Vous êtes allés trop loin », a-t-il déclaré sans ambages, avant de rappeler que « les pressions protectionnistes constituent le danger le plus clair et le plus grave » pour la stabilité économique aux Etats-Unis et dans le monde.

Mais, après le projet de loi de la Chambre des représentants et dans l'attente d'un compromis que les deux Chambres devront trouver à partir de leurs deux textes à l'automne, chacun a tenu à prendre date à sa façon et à rappeler à Washington les conséquences d'une législation finale très restrictive. Le premier ministre japonais a exprimé sa « profonde inquiétude », alors que l'ambassadeur du Japon aux Etats-Unis envoyait une lettre à chaque sénateur pour rappeler les efforts entrepris par Tokyo pour ouvrir son marché.

Le gouvernement sud-coréen, lui aussi préoccupé, a prévenu ses entreprises qu'elles devaient se préparer à de nouvelles mesures restrictives à l'importation de la part de Washington. Le secrétaire d'Etat oncostaillien à l'économie, M. Otto Schlecht, n'a pas mâché ses mots. Estimant que le projet de loi du Sénat trahit la philosophie du système commercial international, il a déclaré qu'un tel texte était « de nature à perturber l'ensemble de la scène économique mondiale ». Dans la droite ligne de son récent voyage outre-Atlantique, le commissaire européen aux relations extérieures, M. Willy de Clercq, a rappelé qu'un tel texte définitif protectionniste « forcera les partenaires des Etats-Unis à prendre des mesures à effet semblable » et « remettrait en cause les négociations actuellement en cours dans le cadre de l'Uruguay Round ».

Une mise en garde dont le ministre français du commerce extérieur, M. Michel Noir, s'est fait l'écho à Paris, le jeudi 23 juillet. La montée du protectionnisme américain constitue une « hypothèque très grave pour l'avenir des négociations de Genève » sur le commerce international, au moment où l'on tente d'actualiser les règles du GATT (Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce). Favorable à un renforcement de la solidarité européenne « pour œuvrer en faveur de la paix et non de la guerre commerciale », M. Noir « s'imagina pas que l'Europe restera inactive si nos amis [américains] veulent nous faire entrer dans l'engrenage du protectionnisme ». Mais la préoccupation essentielle du ministre est de voir ses alliés se pencher sur les « vrais sujets » et cesser de se combattre sur des « sujets dérisoires ».

Après le vote du Sénat américain

comme la « guerre des spaghetti » ou sur des querelles comme celle d'Airbus.

Lors d'un conseil des ministres, le 14 septembre, les pays membres de la CEE devraient réaffirmer clairement leur position sur ce dossier. Mais il faudra attendre le verdict du Congrès pour mieux évaluer les chances du président Reagan de bloquer par son veto le processus protectionniste. La CEE compte sur la « fermeté » de M. Reagan, M. de Clercq l'a rappelé comme M. Noir. Pour le moment tout au moins, l'arithmétique semble jouer contre la Maison Blanche et lui n'exclut pas, aux Etats-Unis, que les parlementaires parviennent à réunir la majorité des deux tiers nécessaire pour contourner un veto présidentiel.

Les Britanniques rachètent le casino d'Enghien-les-Bains

Le casino d'Enghien-les-Bains (Val-d'Oise) a été acquis en totalité par le groupe britannique British and Commonwealth Holding PLC, qui en prendra le contrôle effectif dès que les autorisations nécessaires auront été obtenues de l'administration. La totalité des actions du casino appartenant aux membres de la famille Ducis, qui avait acquis la concession il y a cinquante-cinq ans. Le casino est le deuxième établissement français. La société britannique va y installer des machines à sous.

Rhône-Poulenc se retire définitivement de l'hémodialyse

Rhône-Poulenc achève de se désengager de l'hémodialyse (filtrage du sang pour les insuffisances rénales). Le groupe chimique français et la firme suisse Sandoz viennent en effet de vendre à Industri AB Traktanten (groupe Volvo) leur filiale suisse commune Sopamed AG, spécialisée dans la fabrication de produits pour cette branche médicale. Sopamed ira rejoindre la filiale Gambro de Industri AB Traktanten.

Sopamed a réalisé en 1986 un chiffre d'affaires de 700 millions de francs. La société possède notamment deux usines en France, dans le Rhône (Hopital Industrie SA et Hopital France).

Fusion des produits plats d'Usinor et de Secilor

La branche produits plats des groupes sidérurgiques Secilor et Usinor mise en place en février 1987 en regroupant les activités de Sollac, Soimétal, Usinor-Aciers, Solmer et leurs filiales aura d'ici à fin juillet une existence juridique. La fusion de ces sociétés vient d'être décidée avec effet rétroactif au 1^{er} janvier. Cette opération se traduira par l'absorption des autres entités par Sollac dont le statut de coopérative sera modifié. La société des forges et aciéries de Dilling (filiale ouest-allemande de Secilor), qui détient 25 % de Sollac, restera un partenaire de la nouvelle société industrielle pour 10 %. Parallèlement, l'activité plaques et tubes organisée autour de la tôlerie forte de Dunkerque

Une société canadienne chargée de la rénovation du quartier des docks de Londres

La compagnie canadienne de travaux publics Olympia and York a été chargée de la première phase du projet de développement d'une valeur de 3 milliards de livres (soit 30 milliards de francs) des docks de Londres, a annoncé la société britannique chargée de la réhabilitation des docks. Il s'agit du plus grand programme de développement urbain et immobilier en Europe. Celui-ci concerne l'aménagement du « Canary Wharf », situé dans l'île au Chien, dans un méandre de la Tamise à l'est de Londres. De nombreuses incertitudes avaient pesé sur ce projet au cours des derniers mois, certains membres du consortium devant s'en occuper à l'origine ayant renoncé à leur participation.

ÉNERGIE

Victoire du lobby américain des mineurs d'uranium

L'industrie américaine de l'uranium est en mauvaise posture. Avec une activité divisée par 10 au cours des cinq dernières années, elle ne satisfait plus qu'un tiers des besoins américains, évalués à quelque 15 000 tonnes par an. L'uranium américain, peu compétitif en raison de sa faible teneur, est victime de la concurrence de l'uranium importé.

Cependant le lobby des mineurs de ce métal vient de remporter une victoire grâce à une décision d'un tribunal de Denver (Colorado) qui oblige de département de l'énergie à n'utiliser que de l'uranium américain. Le département de l'énergie est en effet propriétaire des usines d'enrichissement et vend ensuite l'uranium enrichi aux consommateurs, en l'occurrence les compagnies d'électricité.

L'Atomic Energy Act, adopté au début des années 50, faisait en principe obligation au département de l'énergie de n'utiliser que de l'uranium américain, mais le coût de celui-ci avait progressivement donné aux importations - principalement du Canada et d'Australie - les deux

tiers du marché américain. Un premier jugement pris il y a un an à Denver réaffirmait cette obligation. Le département de l'énergie avait alors fait appel et vient d'être débouté par une cour d'appel de Denver. Si cette décision était appliquée, elle entraînerait un surcoût de l'ordre de 50 % pour les utilisateurs américains. Sans compter que l'industrie américaine n'est pas en mesure de répondre immédiatement à la totalité de la demande. De nouveaux recours judiciaires sont donc encore possibles.

Surpris par la décision du tribunal, la Compagnie générale des matières nucléaires (COGEMA) société française filiale du Commissariat à l'énergie atomique, et l'un des principaux fournisseurs mondiaux d'uranium, ne semble pas trop inquiète. Propriétaire de mines au Canada, elle possède aussi une mine d'uranium aux Etats-Unis qui lui permet de s'adapter au marché américain, en fonction des parités monétaires ou, comme dans le cas présent, du protectionnisme américain.

C. B.

Regroupement des producteurs africains de pétrole

La première conférence ministérielle de l'Association des pays africains producteurs de pétrole (APPA) a clos ses travaux le vendredi 24 juillet à Alger, après avoir élu à sa présidence le ministre angolais de l'énergie, M. Pedro de Castro Vandenberg.

Le Cameroun, le Congo et le Bénin ont signé les statuts de l'APPA, devenant ainsi membres de l'Association, aux côtés de l'Algérie, de l'Angola, du Gabon, de la Libye et du Nigeria. Par contre, l'Égypte, n'a pas encore adhéré à l'APPA.

Cette organisation régionale ne se veut pas concurrente de l'OPEP. Mais elle estime que les pays africains ont des problèmes énergétiques communs qui méritent d'être coordonnés. L'APPA veut également aider les pays du continent noir non-producteurs de pétrole. Son programme adopté à Alger vise donc à promouvoir la production, la formation et l'assistance africaine.

A TRAVERS LES ENTREPRISES

Lourd déficit pour la Lloyds Bank

La Lloyds, quatrième banque britannique, a annoncé une perte, après impôt, de 516 millions de livres (5 milliards de francs), après constitution d'une provision de 1,07 milliard de livres (10 milliards de francs), pour couvrir une partie de ses risques sur les pays en voie de développement. C'est le troisième établissement à avoir pratiqué une telle provision, après la National Westminster (466 millions de livres) et la Midland (916 millions de livres), qui, elle, a préféré ne pas annoncer de perte, sa provision étant constituée hors exploitation. La Barclays devait faire connaître la semaine prochaine l'ampleur de sa provision.

Les Britanniques rachètent le casino d'Enghien-les-Bains

Le casino d'Enghien-les-Bains (Val-d'Oise) a été acquis en totalité par le groupe britannique British and Commonwealth Holding PLC, qui en prendra le contrôle effectif dès que les autorisations nécessaires auront été obtenues de l'administration. La totalité des actions du casino appartenant aux membres de la famille Ducis, qui avait acquis la concession il y a cinquante-cinq ans. Le casino est le deuxième établissement français. La société britannique va y installer des machines à sous.

Rhône-Poulenc se retire définitivement de l'hémodialyse

Rhône-Poulenc achève de se désengager de l'hémodialyse (filtrage du sang pour les insuffisances rénales). Le groupe chimique français et la firme suisse Sandoz viennent en effet de vendre à Industri AB Traktanten (groupe Volvo) leur filiale suisse commune Sopamed AG, spécialisée dans la fabrication de produits pour cette branche médicale. Sopamed ira rejoindre la filiale Gambro de Industri AB Traktanten.

Une société canadienne chargée de la rénovation du quartier des docks de Londres

La compagnie canadienne de travaux publics Olympia and York a été chargée de la première phase du projet de développement d'une valeur de 3 milliards de livres (soit 30 milliards de francs) des docks de Londres, a annoncé la société britannique chargée de la réhabilitation des docks. Il s'agit du plus grand programme de développement urbain et immobilier en Europe. Celui-ci concerne l'aménagement du « Canary Wharf », situé dans l'île au Chien, dans un méandre de la Tamise à l'est de Londres. De nombreuses incertitudes avaient pesé sur ce projet au cours des derniers mois, certains membres du consortium devant s'en occuper à l'origine ayant renoncé à leur participation.

Le changement de président de l'AFME

Le « testament » de M. Rolant

M. Jacques Bouvet, ingénieur en chef des Mines, ancien directeur général d'Usinor, a été nommé administrateur de l'Agence française pour la maîtrise de l'énergie (AFME) par le gouvernement (Journal officiel du 23 juillet). Il devrait être porté à la présidence lors du prochain conseil des ministres. M. Bouvet remplace M. Michel Rolant, ancien numéro deux de la CFDT, qui a exprimé, au cours d'une conférence de presse le 24 juillet, ses « inquiétudes » sur l'avenir de la maîtrise de l'énergie en France. Il n'a pas mâché ses mots, présentant son « testament ».

« La création de l'Agence française pour la maîtrise de l'énergie est une expérience réussie, que nous espérons que les gouvernements français et européens nous ont fait partager », a déclaré M. Rolant. « C'est en période de repli sur les prix du pétrole, comme maintenant, qu'il faut se donner les moyens de résister à un nouveau choc. Or on n'en prend pas le chemin. Le gouvernement change de chef au milieu du gué », a-t-il dit. « Cela a réduit le budget de l'Agence de 230 millions de francs (de 30 millions sur les crédits du ministère de l'Industrie et de 200 millions sur le fonds spécial des grands travaux) et exige le départ de deux cents personnes (sur cinq cents), chiffre qui signifie la mise en cause de l'action régionale de l'AFME ». L'Agence avait pourtant fait du bon travail. « Nous avons initié 22 milliards de francs d'investissements d'économie d'énergie dans les entreprises privées ou publiques, les hôpitaux, les écoles, les mairies... » Au bout du compte, a la France économise 34 millions de tonnes d'équivalent pétrole par an. « Mais voilà : l'Agence, comme toutes les organisations trans-

SOCIAL

Selon l'INSEE

L'activité des femmes a diminué l'an passé

Les premiers résultats de l'enquête emploi de mars, publiés le jeudi 23 juillet (1) par l'INSEE montrent une augmentation de la proportion de chômeurs en France, selon la définition du Bureau International du Travail (2), passée de 10,2 % à 10,7 % en un an, de mars 1986 à mars 1987 (soit cent vingt mille personnes de plus). Le nombre de chômeurs aurait atteint 2 567 000 en mars dernier. Ainsi, après la pause enregistrée en 1985-1986, la dégradation constatée depuis 1975 (où le taux de chômage était de 3,7 %, soit 808 000 chômeurs) continue.

Cette aggravation touche particulièrement les femmes. A tous les âges, le chômage augmente mais sa croissance s'accroît pour celles âgées de vingt-cinq à quarante-neuf ans. La proportion atteint 11,5 % contre 10,1 % en mars 1986 et 9,7 % en mars 1985. Pour les moins de vingt-cinq ans, elle était de 28,5 % en mars 1987 contre 27,5 % en 1986, mais 30,5 % en 1985. « Les femmes, indique l'INSEE, sont victimes de licenciements plus nombreux. Une chômeuse sur deux recherche du travail après un licenciement ou la perte d'un emploi précaire. » Une sur deux est sans emploi depuis plus d'un an.

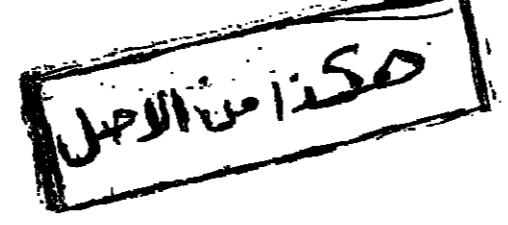
En revanche « la part de celles qui recherchent un premier emploi diminue : face à un marché du travail devenu plus rude, certaines se découragent ». Résultat : leur acti-

« marque un palier » : 45,8 % des femmes étaient actives en mars 1987, contre 46 % en mars 1986, et 45,4 % en mars 1985. Pour les moins de trente-cinq ans, la baisse est supérieure à un point. Cependant, selon l'INSEE, cela ne ruine pas en question « la participation croissante des femmes à l'activité économique » sur le long terme.

En revanche, « pour la deuxième année consécutive, la situation des hommes de moins de vingt-cinq ans s'améliore » : leur taux de chômage est tombé de 24,5 % en mars 1985 à 20,7 % en mars 1987. Pour l'INSEE, « à l'ampleur du prospectif pour favoriser l'emploi des jeunes, s'ajoute l'effet d'une légère reprise dans le bâtiment et les travaux publics. Mais les emplois offerts sont plus qu'avant des contrats à durée déterminée ou des stages ». D'autre part, on constate un transfert au détriment des vingt-cinq-quarante-neuf ans, dont le taux de chômage est passé de 6,6 % à 7 % en un an. Et 44,2 % d'entre eux étaient sans emploi depuis plus d'un an.

(1) Premiers résultats, n° 101, juillet 1987.

(2) Cette augmentation est inférieure à celle des demandeurs d'emploi au fin de mois qui sert à établir les taux de chômage mensuels. Cela tient en partie aux différences de champ, l'INSEE va donc, à partir de l'automne réviser en baisse les taux mensuels.



Revue des valeurs

Météorologie

isme

BOURSE DE PARIS

Semaine du 20 au 24 juillet 1987

Eclaircie ?

UN semblant d'optimisme, aussi fugace que les rayons de soleil sur Paris, ont revu cette semaine au palais Boursier...

Lundi, le Wall Street Journal avait un pessimisme réconfortant pour la pièce française...

Avant 13 h 30, l'indicateur instantané restait négatif, sans parvenir à renouer la pente...

Dans un marché désemparé par les vacanciers, les investisseurs s'empêchent de s'occuper des titres...

De son côté, la Société générale vise une entrée dans le capital de la charge Delahaye-Ripaart...

dépenser 30 %, conformément aux textes officiels. La Chambre syndicale des agents de change...

Seuls les lambdas du palais, ou commentait ces jours-ci les résultats de l'OPV (offre publique de vente) des actions de TF1...

Par ailleurs, l'Alcatel a racheté pour environ 500 millions de francs 13,4 % du capital de la CLT...

La Bourse a accueilli avec une réelle satisfaction l'annonce de l'accord intervenu entre le groupe français Thomson et l'Américain General Electric...

Ajoutés les uns aux autres, ces événements ont créé un climat plus propice à l'initiative. Vendredi, les rumeurs qui assombrissaient l'horizon boursier...

ERIC FOTTORINO.

BOURSES ÉTRANGÈRES

NEW-YORK

Après avoir atteint des sommets la semaine précédente, Wall Street s'est employé, cette semaine, à consolider ses positions...

Table of stock prices for New York (Alcoa, ATT, Boeing, etc.) with columns for 17th and 24th July.

LONDRES

Moins 3,75 %

Finis les records. Le marché londonien a dû digérer cette semaine ses excès antérieurs...

Table of stock prices for London (Bechtel, Boeing, etc.) with columns for 17th and 24th July.

FRANCFORT

Ventes bénéficiaires

Encore bien orienté en début de semaine, le marché allemand a enregistré pendant les deux derniers jours des ventes abondantes...

Table of stock prices for Frankfurt (AEG, Bayer, etc.) with columns for 17th and 24th July.

TOKYO

Forte reprise en fin de semaine

Flours et sourires cette semaine au Kabuto-Cho. Après avoir continué de plonger au point d'atteindre le lundi sa troisième plus forte perte quotidienne...

Table of stock prices for Tokyo (Aiat, Bridgestone, etc.) with columns for 17th and 24th July.

Evolution probable du temps en France entre le samedi 25 juillet à 0 h TU et le dimanche 26 juillet à 24 h TU...

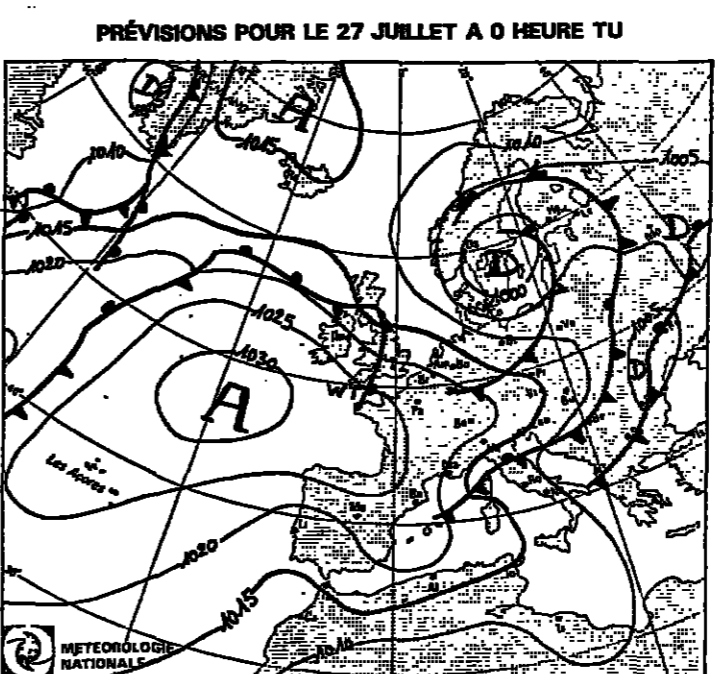
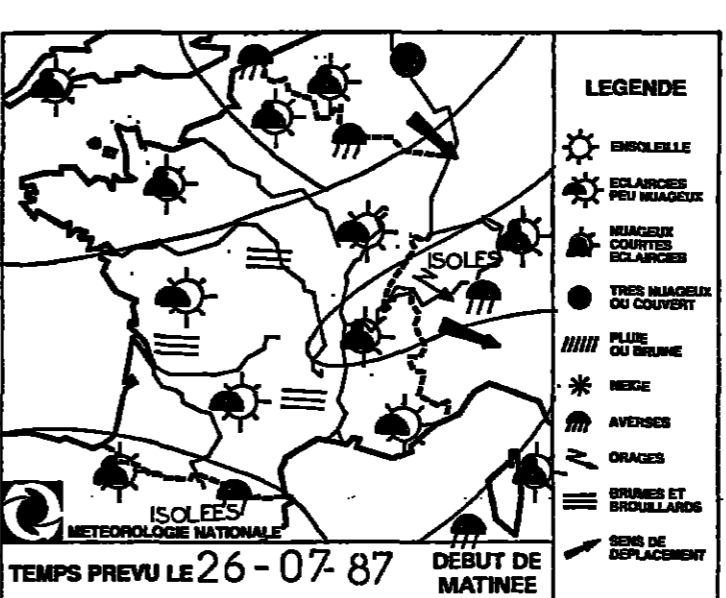
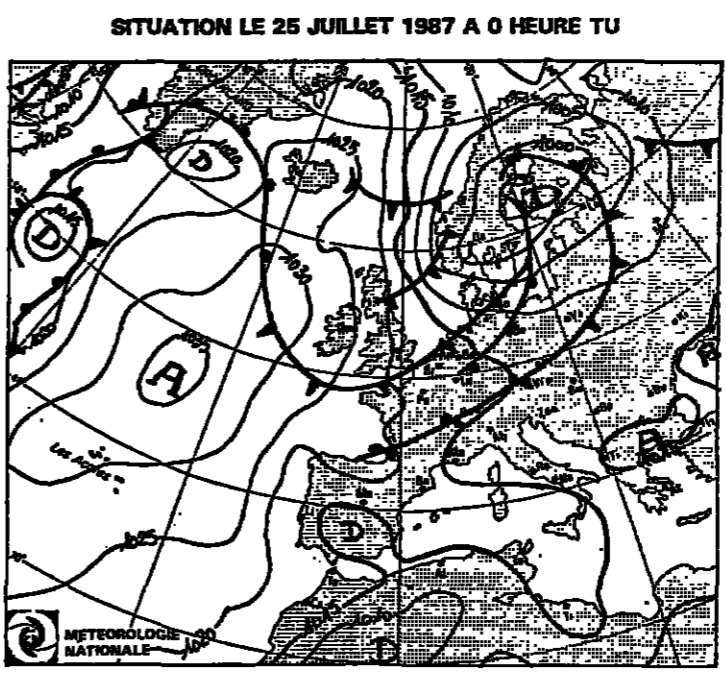


Table of temperatures maxima, minima, and observed times for various cities across France and Europe.

Table of most active values (VALEURS LE PLUS ACTIVEMENT TRAITÉES AU RM) with columns for stock name, volume, and value.

Table of largest weekly variations (LES PLUS FORTES VARIATIONS DE COURS HEBDOMADAIRES (RM)) with columns for stock name, variation, and volume.

Table of the free market (MARCHÉ LIBRE DE L'OR) with columns for gold price and volume.

Table of MATIF (National 10 %) with columns for dates and prices.

Spéculation sur ERT ? La direction d'Explosives Rio Tinto (ERT), premier groupe chimique privé espagnol...

Table of transaction volume (LE VOLUME DES TRANSACTIONS) and daily indices (INDICES QUOTIDIENS) and company exchange agents (COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE).

Spéculation sur ERT ? Cette augmentation est d'autant plus « mystérieuse », a ajouté ce responsable, que l'entreprise ne verse pas de dividendes...

Handwritten Arabic text: سكرتير المصطفى

صحة من الامل

Le Monde

ÉTRANGER	POLITIQUE	SOCIÉTÉ	CULTURE	ÉCONOMIE	SERVICES	MINITEL
3 La détournement du DC-10 d'Air Afrique à Genève. 6 « Irangate » : l'audition de M. Shultz par le Congrès des Etats-Unis. 7 Grande-Bretagne : le procès de la presse à scandales.	8 Le débat sur le « déclin » français. — L'avenir de la Nouvelle-Calédonie. — « Livres politiques », par André Laurens : matériel de campagne.	10 A Soulaines : des déchets radioactifs pour « sortir du déclin ». — La situation dans les prisons françaises. — La Tour de France. 2 Dates : il y a quatre-vingt ans, Baden-Powell fonde le scoutisme.	12 Falstaff, au Festival d'Aix-en-Provence. — Les archives de Frantz Jourdain, architecte de la Samaritaine, vont-elles quitter la France. 13 La 41 ^e Festival d'Avignon.	17 Les partenaires des Etats-Unis s'élevèrent contre une nouvelle poussée du protectionnisme américain. — Un rapport de l'INSEE sur l'activité des femmes en 1986. 18 Crédits, changes et grands marchés. 19 Revue des valeurs.	Abonnements 2 Carnet 15 Mots croisés 15 Météorologie 19 Spectacles 14	● Tour de France à la voile : de Lorient à Vannes. ETE ● La crise entre Paris et Téhéran. EXC ● Bande FM : toutes les études. RAD Actualités. Sports. International. Culture. Bourse. FINANM 3615 Tapez LEMONDE

Après l'explosion d'une mine contre le « Bridgeton »

Escortés depuis mercredi par des bâtiments de guerre américains, le superpétrolier koweïtien *Bridgeton*, embourbé par l'explosion d'une mine, vendredi matin, dans le cadre du Golfe, et le pétrolier *Cas-Prince*, sont arrivés, vendredi 24 juillet, en fin d'après-midi au port de Miam-El-Ahmad à Koweït. Le *Bridgeton* a jeté l'ancre à proximité du terminal de Sea-Island, alors que le *Cas-Prince* a été amarré au quai sud du port.

A Téhéran, le premier ministre, M. Mir Houssein Mousavi, s'est publiquement réjoui de l'accident survenu au *Bridgeton*, estimant qu'il avait porté « un coup irréparable au prestige politique et militaire des Etats-Unis, ainsi qu'à la crédibilité de la politique américaine dans le Golfe », car, a-t-il dit : « Washington et ses alliés avaient auparavant annoncé qu'ils avaient désarmé les mines menaçant le corridor ». M. Rafsanjani, pour sa part, a interrompu son discours à la prière, vendredi, pour annoncer à la foule cet incident, « un geste de la Providence ». « Les Américains ont voulu, a-t-il dit, faire une démonstration de force, c'est devenu une démonstration de faiblesse », tandis que la foule représentait en chœur les nouveaux mots d'ordre : « Le golfe Persique est le tombeau de Reagan ». « Nous nous battons, nous n'acceptons rien de compromis ». Cependant, si M. Rafsanjani et M. Mousavi n'ont revivifié la responsabilité de cet incident au nom de l'Iran.

Le président du Majlis, qui est en même temps le représentant de l'Iran auprès du Conseil supérieur de défense, a adressé une nouvelle mise en garde aux pays « complices » de l'Irak dans le Golfe. « L'Iran, a-t-il dit, attaquera leurs installations pétrolières chaque fois que Bagdad frappera les installations pétrolières iraniennes. Il s'agit d'une décision militaire de l'Iran qui a décidé, à partir de maintenant, de mener cette politique de représailles », ajoutant que l'Iran ripostera également aux attaques de bateaux, sans perdre l'initiative de frapper le premier d'autres navires. M. Rafsanjani a également réitéré la volonté de « poursuivre la guerre jusqu'au châtiment de l'agresseur », sans tenir compte de la résolution du Conseil de sécurité exigeant un cessez-le-feu immédiat. — (AFP. Reuters.)

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

WASHINGTON
de notre correspondant

La Maison Blanche a réagi, vendredi 24 juillet, avec la plus grande prudence au premier incident survenu au cours de l'opération américaine de protection des pétroliers koweïtiens. Il est « très difficile de déterminer l'origine » de la mine qui a endommagé le *Bridgeton*, a notamment déclaré le porte-parole de la présidence, M. Martin Fitzwater, en affirmant qu'il n'y avait pas « à l'heure qu'il est de représailles à l'ordre du jour » et que les Etats-Unis ignorent « qui était responsable » de la pose de cette mine.

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Cette volonté de déconcentration a encore été illustrée par le maintien de l'emploi du temps de M. Reagan, qui est parti dans l'après-midi en week-end, mais l'embarras de la Maison Blanche n'en est pas moins évident. Bien que le sentiment général à Washington soit que l'Iran ne souhaitera pas engager une épave de force directe avec les Etats-Unis, il se trouve en effet peu de responsables américains pour tabler avec une totale certitude sur une réelle retenue du régime khomeïniste.

Or, dans l'hypothèse d'une provocation délibérée, M. Reagan pourrait difficilement ne pas réagir avec fermeté alors même qu'il s'est engagé dans cette opération pour démontrer la volonté américaine d'assurer la liberté de navigation dans le Golfe et rétablir, après les ventes d'armes à l'Irak, la crédibilité des Etats-Unis auprès de leurs alliés arabes. Paradoxalement, cette quasi-obligation dans laquelle M. Reagan se trouverait de répondre coup pour coup contribue à rassurer le département d'Etat où l'on espère que cette dimension n'échappera pas aux responsables iraniens et tempèrera leurs réactions.

Les milieux conservateurs, quant à eux, sont tout à fait persuadés que M. Reagan aurait toute l'Amérique derrière lui s'il était amené à relever le défi de l'Iran Khomeiny et envisager, dans cette possibilité avec une certaine faveur.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Or, dans l'hypothèse d'une provocation délibérée, M. Reagan pourrait difficilement ne pas réagir avec fermeté alors même qu'il s'est engagé dans cette opération pour démontrer la volonté américaine d'assurer la liberté de navigation dans le Golfe et rétablir, après les ventes d'armes à l'Irak, la crédibilité des Etats-Unis auprès de leurs alliés arabes. Paradoxalement, cette quasi-obligation dans laquelle M. Reagan se trouverait de répondre coup pour coup contribue à rassurer le département d'Etat où l'on espère que cette dimension n'échappera pas aux responsables iraniens et tempèrera leurs réactions.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Les milieux conservateurs, quant à eux, sont tout à fait persuadés que M. Reagan aurait toute l'Amérique derrière lui s'il était amené à relever le défi de l'Iran Khomeiny et envisager, dans cette possibilité avec une certaine faveur.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

Washington exclut « pour l'heure » des représailles

S'exprimant avec une modération appuyée et évitant toute critique à l'égard de l'Iran, M. Fitzwater s'est refusé à tout développement sur ce que serait l'attitude américaine dans l'hypothèse où des responsabilités finiraient par être établies. Avant ces déclarations, d'autres collaborateurs du président, réveillés en pleine nuit pour être tenu informés, avaient officieusement fait valoir que l'important était de savoir si la mine rencontrée par le pétrolier venait d'être placée sur sa route ou s'était seulement trouvée là, sans lien direct avec le franchissement, mercredi dernier, du détroit d'Ormuz par le premier tanker koweïtien naviguant sous la protection du pavillon et de la flotte des Etats-Unis.

Le verdict de la CNCL sur les radios FM parisiennes

Les radios non autorisées par la Commission nationale de la communication et des libertés (CNCL), qui a rendu publiquement, vendredi 24 juillet, les autorisations de radios sur la région parisienne, devront cesser d'émettre à compter de la parution des autorisations au *Journal officiel* la semaine prochaine. C'est d'ailleurs lors de cette parution que seront connues les fréquences attribuées aux radios et les conditions d'émission. En attendant, l'annonce de la CNCL a semé le désarroi et la panique parmi les radios locales. Des débats et rassemblements divers avaient lieu dans la soirée, et diverses actions et recours sont en préparation. Radio-ICI et Maintenaient met en point un réseau Liberté où responsables de radios et journalistes s'expriment sur la situation de la FM. Les communautés asiatiques de Paris expriment sa stupeur, et ne peut se résoudre à fermer Asia-FM. De même pour Radio-Mandarine, Contact-FM (soutenu par deux cents associations), etc.

Le désarroi des exclus

Ah! le dossier des radios libres... Cause d'angoisse pour les gouvernements de M. Giscard d'Estaing, qui les a combattues ; source de cauchemars pour le ministre Fillouud, qui les a autorisées ; casse-tête pour la Haute Autorité, qui devait les régir ; aujourd'hui sujet d'insomnies pour M. Yves Rocca, membre de la CNCL chargé de les instruire... Dossier fou sur un terrain en friche. Dossier impossible, qui se centre dans aucun des cadres de travail et d'analyse dressés par les hommes politiques et les administrateurs, totalement dépassés, impuissants, dans le langage des artisans de la radio. Dossier différent, dossier passionnant. Irrationnel sans doute. Comment, dès lors, s'étonner des réactions impulsives de dépit et de révolte des nouveaux exclus de la FM parisienne ? Plus qu'un travail (s'ils étaient salariés), plus qu'un passe-temps pour les nombreux bénévoles, la radio était tout à la fois, pour eux, une passion, une famille, un engagement, un véritable mode de vie. Tout s'articulait autour de la radio, dépenses de temps, d'argent, de dynamisme. Comment pourraient-ils imaginer éteindre leur radio comme on coupe l'électricité ? La révolte donc s'organise. Avec la hantise des saisies et d'une nouvelle époque de troubles. Et avec un espoir : la proximité de l'élection présidentielle. La mi-août étant proche aux opérations de police, il faut tenir jusqu'à l'automne, se promettre déjà les rebelles. « A six mois des échéances électorales... ils n'oseront pas... »

Pas de « bon choix » possible

Il n'y avait certes pas de « bon choix » possible. Quelconque se risquât à esquisser la moindre liste se faisait aussitôt cent ennemis. Mais il y a des choix moins injustes que d'autres et des radios plus légitimes que certains projets de papier. Si la CNCL avait la responsabilité de construire pour l'avenir une bande FM riche et variée, elle ne pouvait ignorer le terrain et le matériel qui, déjà, existaient. Or la liste est folle : ce sont les lobbies de certaines associations, de puissants groupes financiers et d'activités politiques fortes et jouées. Gille à la tête de radios moins influentes ; et à l'histoire de quelques-unes, qui ont un jour, il y a six ou sept ans, ouvert la voie. Chlo-FM, de M. Hersant, a sa fréquence, alors qu'elle est votée à disparaître dans le réseau FUN, bientôt absorbé par le même groupe. Et la présence de Radio-Courtoisie n'a surpris les observateurs que jusqu'à un moment où ils ont appris que l'auteur du projet Jean Ferré, chroniqueur du *Figaro Magazine*, grand ami de Mitterand. Comment Radio-Alligre, Ici et Maintenaient, Contact, Show, Fréquence-Gain, Radio-Asia et les autres pourraient-elles mouir en paix ? ANNICK COJEAN.

Les réactions

● La Confédération nationale des radios libres dénonce la CNCL : « Cette commission soit-disant indépendante, qui n'est peuplée que de amis de M. Chirac et Hersant et qui n'a de favoris que pour les projets commerciaux. Maintenant, pour avoir le droit d'émettre, il ne faut jurer que par Coca Cola et les Malisons Bouygues... »

● Radio-Soleil : « Au moment où [Radio-Soleil], le doyenné des radios communautaires, fête son sixième anniversaire, la CNCL l'écarte de la bande FM. Nous espérons que cette décision de la CNCL n'est pas encore définitive, et nous continuerons à émettre sur 102,7 MHz. »

● Future génération (ex-Fréquence gale) : « C'est une fraction de l'agglomération parisienne, les homosexuels, estimés à 800 000 personnes, qui se voit privée de son média radiophonique. Deux mois après la tentative d'interdiction du Gal-pied hebdo, cette « fermeture » de la radio s'adressant aux homosexuels sera ressentie comme une exclusion de la cité du groupe social qui s'en constituent. » FRANCIS CORNU.

Le Monde Infos-Spectacles sur Minitel 36-15 + LEMONDE

A B C E F G H

